

## **Beszámoló**

Az *ARTA nyomában* című dokumentumfilm, amely a több, mint 100 éves múlttal rendelkező kolozsvári ARTA / Művész mozi történetét és jelenét helyezi dialógusba, még mindig elkészítés alatt áll, és további támogatások bevonásával tervezem befejezni, mivel a kutatási és előkészítési fázisban összegyűjtött anyag és feltárt történet sokkal komplexebbé tette a filmtervet, mint azt feltételeztem, amikor pályáztam az ötlettel.

Az elmúlt egy év alatt sikerült lezárni a film előkészítési fázisát, ami egyrészt a kutatómunkából állt – összegyűjteni és feldolgozni azokat a meglévő anyagokat, amelyek már léteztek a mozi történetéről vagy működéséről, programjáról (kutatások, doktori dolgozatok, cikkek, interjúk, élménybeszámolók, archív felvételek, fotók, videófelveledek az eseményekről), illetve felkeresni azokat a személyeket, akik potenciális interjúalanyok lennének a dokumentumfilmben, mivel lényegesen meghatározták a mozi történetét. Ezekből az interjúkból sikerült kettőt felvenni, illetve dokumentálni tavaly novemberben a mozi 109 évfordulóját ünneplő eseményét (zvia ARTA / ARTA nap), beleértve a mozi rövid történetéről szóló kiállítás megnyitóját is, ami kulcsfontosságú pillanat a dokumentumfilm kontextusában.

Egy film előkészítése, preprodukcója mindig egy nagyon hosszú és időigényes munkafolyamat, ami ennek a filmnek az esetében nem jöhetett volna létre ebben a formában az ösztöndíj nélkül.. Az alkotói ösztöndíj fedezte a kutatói munkába fektetett időt és energiát, illetve a technikai felszerelés bérlését az interjúk és filmezések elkészítéséhez. A munkafolyamat izgalmas volt, de ugyanakkor szövevényes, mert folyamatosan változások, új információk, anyagok, személyek kerültek elő a kutatás során, ami bonyolultabbá és komplexebbé tették az eredeti tervet, és amelyekről nem tudtam lemondani. Ezért született meg a döntés, hogy érdekesebb lenne ezt a tervet és munkát tovább fejleszteni és dolgozni rajta további támogatások bevonása révén. Köszönöm a támogatást és a lehetőséget!