

Beszámoló

Az elmúlt év leforgása alatt a Communitas Alkotói ösztöndíj, lehetőséget nyújtott közelebb kerülni Kodály Zoltán elképzeléseihez és munkásságához. Ez a pályázat segítségül szolgált, nemcsak a magyar zene elsajátítására, hanem a többi modern és kortárs művek megismerésére, megértésére. A művekkel való foglalkozás közben, sikerült találkozni és játszani olyan művészekkel, akik által bővíteni tudtam ismereteim, kutatásaim.

A Communitas Alapítvány lehetőségével sikerült népszerűsíteni Kodály Zoltán fontosságát a magyar kultúra világában, ismertetni módszerét, népdal feldolgozásait és zongorára alkotott mesterműveit. Eljutottam olyan iskolákba, árvaházakba, gyermekotthonokba, ahol a gyerekek alig vagy egyáltalán nem részesülnek a zene által nyújtott örömeiben. Elgondolásaimat legjobban az írásaiból vett idézetekkel összegeztem: "*A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal*". A Kodály-módszer használatával a zenei intonációt javítottuk, a ritmusérzékét fejlesztettük, növelte a szép-érzékét, és segítségül szolgált a gyerekeknek, az egyre bonyolultabb darabok előadásának megértésében.. Ugyanakkor népdalokat énekeltünk a hallgató közönséggel, amit később zongorán kísértem, illetve gyerekekből álló kórust sikerült megvalósítani.

Tekintettel arra, hogy Bartók Béla barátja volt Kodály Zoltánnak, úgy gondoltam, négy népdalát és hat romántáncát is bemutatnám a közönségnek. A következő műveket választottam műsoromba:

Bartók Béla:

Magyar népdalok énekhangra zongorakísérettel / Cântece pentru voce și pian :

Elindultam szép hazámból
Által mennék én a Tiszán ladikon
Ablakomba, ablakomba...
Szánt a babám, csireg-csörög...

Bartók Béla :

Román népi táncok / Dansuri populare românești

Kodály Zoltán :

Népdalok énekhangra és zongorára / Cântece pentru voce și pian:

Akkor szép az erdő...
Meghalok, meghalok...
A búbánat keserűség...
Kocsi szekér...

Kodály Zoltán :

Meditáció zongorára

Kodály Zoltán :

Cselló-zongora Szonatina / Sonatina pentru violoncel și pian

Kodály Zoltán :

Népdalok énekhangra és zongorára / Cântece pentru voce și pian:

Ludaim, ludaim
Kitrákotty mese
Nővérek

Kodály Zoltán :

Adagio hegedűre és zongorára

Ezen művek bemutatása a következő -országon belüli- helyszíneken sikerült előadni:

Marosvásárhelyi Művészeti Líceum -Március 25

Petru Maior Kollégium Szászrégen -Március 27

Bocskai István Líceum Nyárádszereda- Március 31

Marianum Ház Szováta – Március 17

Szent József Gyermekotthon Szováta – Március 18

Temesvári Újrezdév Református Központ – Április 6

Koncert közben, felemelő érzésben és átszellemülésben volt részem, amit a hallgatóságunk akartam nyújtani és a visszajelzések is ezt tanúsítottak.

Minden helyszínről elismerő szavakkal tértem haza, többen is nagyra értékelték Kodály munkásságát és a koncertek hozzájárulását emlékének életben tartásához. Rendkívül sokoldalú művészként ismerhettük Kodály Zoltánt, akinek kiemelkedő tudását nem csak itthon, hanem világszerte elismerték és tisztelték. Magyarország egyik legtehetségesebb zeneszerző generációjának tagja volt, mellette pedagógus és népdalkutató pályáját is kimagaslóan fejlesztette. Nagyszerű hallása és zenei tudása tette őt kiemelkedővé élete során. Számomra Kodály Zoltán hagyatéka különleges élménnyel gazdagította szakmai tapasztalatomat ebben a műfajban.

A támogatást az útiköltségek és a szállás kifizetésére használtam fel, valamint a forrásanyagok, könyvészet és hangzóanyagok beszerzésére fordított költségekre is. Ezen kívül a hang- és videófelvételek elkészítésére is befektettem.