

Beszámoló

A Communitas Alapítvány által létrehozott alkotói ösztöndíj összegéből számos új lehetőség nyílt a céljaim elérése érdekében! Elsősorban szellemi testi és lelki fejlődésemhez használtam fel az összeget. Létrehoztam augusztusban a párommal közösen egy kisebb előadást melynek a címe Reláció, aminek hossza 30 perc és a Csíkszeredai Dob-ban ritmus Fesztiválon került bemutatásra, ami a férfi női minőséget és kapcsolat rendszerét mutatja be táncon, mozgáson keresztül! Ezen kívül lehetőségem adódott novemberben a 8.-ik Székelyföldi Legényesversenyt megszervezni és lebonyolítani, ami a Sepsiszentgyörgyi Népzene- és néptáncfalalkozó keretein belül zajlott le. Decemberben volt egy új bemutató Madách Imre Az ember tragédiája nyomán a Háromszék Táncegyüttessel, ahol az egyik főszerepet (Lucifer) kaptam és mivel megvolt az anyagi támogatás, ezért maximálisan eleget tudtam tenni a felkérésnek, olyannyira hogy utólag társalkotóként is feltüntettek! Január februárban a Kincskereső néptáncegyüttesnek tartottam legényes oktatást majd páros tánc és végül koreográfia is született belőle! Március és Áprilisban részt vettem az Országos Szólótáncfesztiválon és a táncvilágnapi gálaműsoron ahol az évad Férfi táncművésze díjat vehettem át néptánc kategóriában a Lucifer szerepem alakításáért! Májusban pedig tervezem a Népművészet ifjú mestere díj meg pályázását!