

Beszámoló

Az elmúlt egy év igencsak izgalmasra sikerült. Megalkottam életem első kisfilmét, ami az államvizsga dolgozatomként is szolgált. A forgatókönyvvel több workshopon is részt vettem, ahol mindig átalakult, javult.

Miután a forgatókönyvet véglegesítettem a dramaturgom és tanárain segítségével, a színészek kiválasztására került sor. A casting megszervezéséhez egy termet kellett szereznünk. A színészeknek meg a castingot levezénylő embereknek kávé, vizet és száraz süteményeket biztosítottam. A választás végül három kiváló színészre esett, Moldován Orsolyára, László Csabára és Sebestyén Abára. Velük még egy olvasó- és egy technikai próbát is szerveztem. Az olvasó próbára mindenki kapott egy példányt a forgatókönyvből és írószert. Emellett természetesen víz, kávé és száraz sütemény is tálalva volt. A technikai próbán maga a helyszínt és a jelmezeket beszéltük át. A helyszínről képeket készítettünk a technikai stáбомmal, hogy részletesen el tudjam magyarázni a színészeknek is. A jelmezhez pedig külön megrendelt elemeket is hozzátettem. A kommunizusból ismert iskolai karszámokat egy látványtervező digitálisan kidolgozott, majd egy varrodában elkészítették.

Amikor minden részletet elintéztem a színészi stáбbal, nekifogtunk a technikai stáбbal előkészülni a forgatásra. Volt olyan felszerelés, amit biztosított az egyetem, de volt olyan is amit bérelnünk kellett, vagy akár teljesen megvenni. A kamerát, állványt, lencsét, akkukat és mikroportokat béreltem. A többi hangfelszerelést az egyetem biztosította. Memória kártyát, külső tárhelyet, laptopot elegendő RAM-al és tárhellyel pedig vettem. Ezekre nagy szükség volt az utómunkánál is.

Maga a forgatás három napig tartott. A stáб öt autóval érkezett ki mindennap a helyszínre, ami 50 kilométerre volt a várostól. A stáб, színészek, eszközök és egyéb kellékek szállítására szükséges üzemanyagot az ösztöndíjból álltam. A helyszínen kávé, vizet, szendvicset és péksüteményeket biztosítottam a stáбnak.

A forgatás után körülbelül egy hónapot dolgoztunk az utómunkán, hogy időben elkészüljünk. Az első vetítésre egy kis eseményt rendeztem csak a stábnak, hogy ők legyenek az elsők, akik ezt a rövidfilmet láthatják. A film mellé üdítő, víz, száraz sütemény és egyéb rágni valók voltak kitéve az asztalra.

A megmaradt pénzösszeg a film fesztiválokra való benevezésére van félretéve. Volt már egy pár filmfesztivál, vagy egyéb művészeti fesztivál, ahol a film megjelent, de még van egy jó pár fesztivál, ahol meg szeretném mutatni ezt a filmet, mert úgy érzem, hogy ez a film mindenkinek szól.