

## **Beszámoló**

A 2022-2023-as évre elnyert pályázatomban ösztöndíjas időszakom során alkotási folyamatom, illetve ennek anyagi költségei segítségével sikerült a 2022-ben megfogalmazott terveimet megvalósítani. Több lehetőséget is kaptam alkotásaim kiállítására. Azt gondolom, hogy egy termékeny évet tudhatok magam mögött, úgy a létrejött művek szempontjából, mint szellemi fejlődésben is.

Pályázatomban a már meglévő témámat tanulmányoztam, folytattam, amely a mindennapi élet mozzanatait, szokásait analizálja és közvetíti a néző számára. Az alapképzésem utolsó évében államvizsgaként fogtam neki a téma jobb kiismerésének, viszont úgy tartom, hogy egy év nem elég egy ilyen komplex témakör egy részének felfedezésére sem. Az elmúlt egy évben, már mesterképzésen részt vevő (festészet szakos) hallgatóként még jobban sikerült elmerülnöm a mindennapok összetettségébe és igyekeztem alkotásaimon az én szemszögemből láttatni a világot.

Számomra egy aktuális társadalmi problémát vet fel ez a téma, melyet valószínűleg koromból adódóan előszeretettel tanulmányozok. Érdekel az ember mi létje, az élethez való hozzáállása. Miután az évek alatt megfogalmazódott gondolati téren a témám központi eleme, az ember és a mindennapok kapcsolata tovább fejlesztettem a gondolatot és a saját életemben részt vevő emberek mindennapjait kezdtem jobban megfigyelni. Festményeim között több korosztály is ábrázolva van, családtagok, barátok.

Ebből a gondolatból szeretném kifejteni azt az álláspontomat, miszerint az emberek a rohanásnak, az elégedetlenségnek, az idegenségnek áldozatai lettek, akik már nem képesek tartani saját magukkal a lépést, mivel az agy mindig sokkal többet akar. Ebből kifolyólag az emberek a jólét érdekében folyamatosan dolgoznak, hogy családjuk, vagy önmaguk kielégítésére megszerezzék már-már elérhetetlen vágyaikat. Ezeket a pillanatokot szemlélve, fedeztem fel generációnk általános problémáját, amely sok esetben, az unottságban, érdektelenségben jelenik meg. Harsány színek árasztják el a festmény minden részét, melegséget, zsongást a szórakozás pillanatát megjelenítve.

Téma választásom, az elmúlt egy évben nagyon közel került hozzám, és azt gondolom, hogy sokat fejlődött a világképem ez a témakör tanulmányozása során. Bele láttam érdeklődő szemmel, az olyan helyzetekbe, amelyek mindennapiak voltak számomra, és nagyobb érdeklődéssel fordultam feléjük. Célom, az embert nem fennebb emelni, nem egy világ feletti megfoghatatlan alkotásba vezetni, hanem felhívni a figyelmét azokra a dolgokra, személyekre, élet helyzetekre, amelyek őt is ugyanúgy, mint minden egyes embert körbevesz és éltet. Attól hogy megszokott még lehet izgalmas, attól, hogy alkalmi lehet unalmas.

A kezdeti fázisban munkafolyamatomat sok fotó készítésével kezdtem, létrehozva egy mappát, amely később inspirációként szolgált. Igyekeztem elméleti háttért is társítani alkotásaimhoz, ezért kapcsolatot kerestem olyan művészet-történeti alkotásokkal melyek téma választásommal összefüggésben állnak, valamint festési stílusomhoz hasonló. A dokumentációs folyamatot követte az alkotások kompozíciós megszerkesztése, amelyek először ceruza, majd akril vázlatok követtek. A vázlatozás után a festmények elkészítése következett, amely mérettől és technikától eltérően néhány hetet vett igénybe.

Létrejött alkotásaimból kiállítás rendeződik Székelyudvarhelyen, szülővárosomban, 2023 Május 16-án, amely a Communitas Alapítvány támogatásával fog létrejönni, a székelyudvarhelyi Művelődési Házban.

Ami az anyagi támogatást illeti az összeget az alkotásaim létrehozására szántam, mindenféle eszközökre melyek nélkül egy festmény nem jöhet létre, (olajfesték, vászon, festék hígító szerek, ecsetek, paletta) könyvekre, majd a kiállításhoz szükséges anyagi támogatás. Egyetemistaként nagyon jól jött az anyagi támogatás a kellékek beszerzéséhez, és az festmények létrejöttéhez.

A továbbiakban szeretném bemutatni az elmúlt évben létrejött alkotásokat néhány képen.



*„Safe places”*

Olaj/vászon, 100x80cm, 2023



*„Hibernáció”*

Olaj/Vászon, 80x60cm, 2023



*„21, it's just a number”*

Olaj/Vászon, 110x90cm, 2022



*„Hibernáció II”*

Olaj/Vászon, 30x40cm, 2023



*„Csak a nők pletykálnak”*

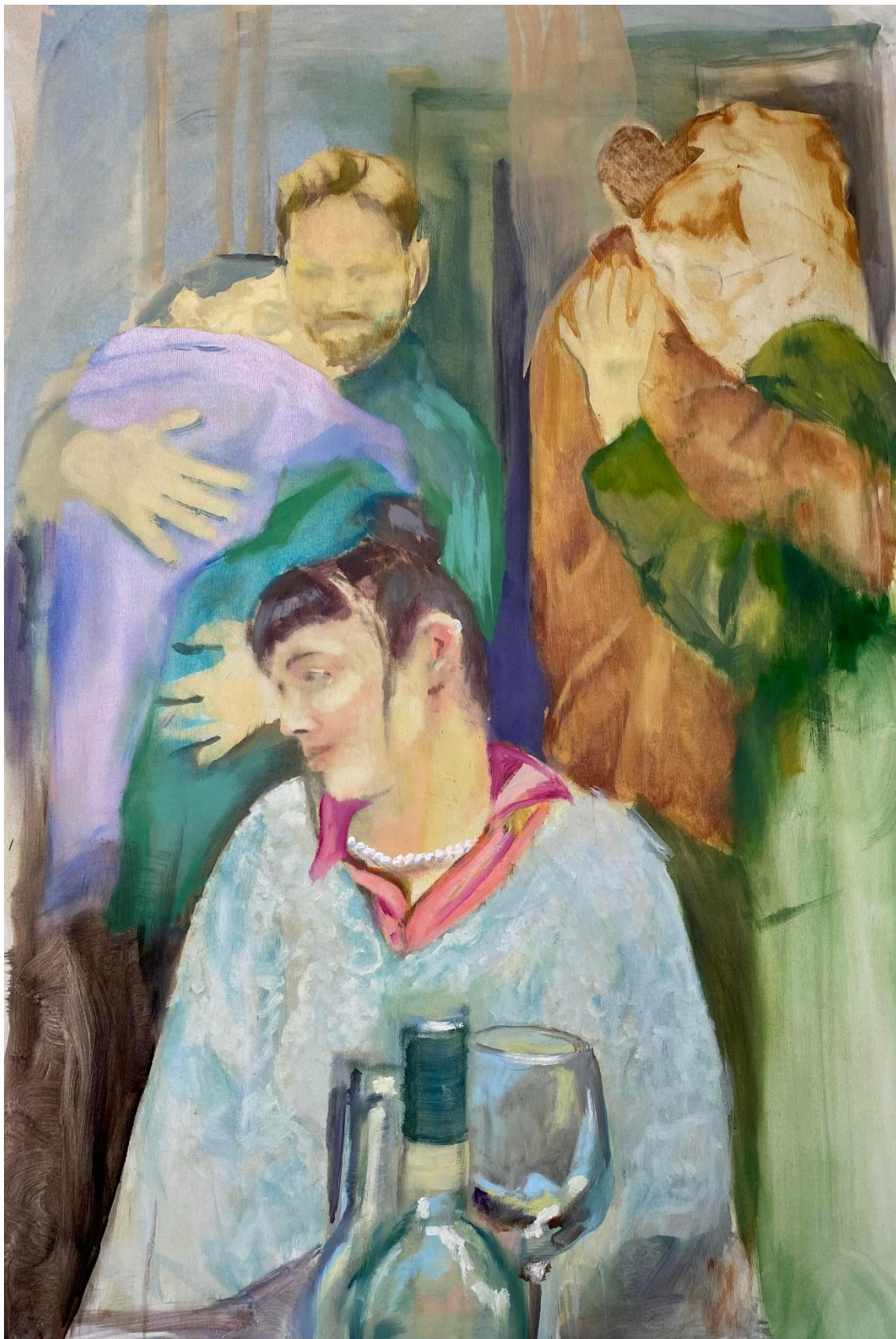
Olaj/Vászon , 86x71cm, 2022



„A férfiak döntenek”

Olaj/Papír , 100x70





*„Éjfél előtt”*

Olaj/Vászon, 106x90cm

*Cím nélkül (az alkotás folyamatban áll)*



Olaj/Vászon

Vázlatok

