Beszámoló

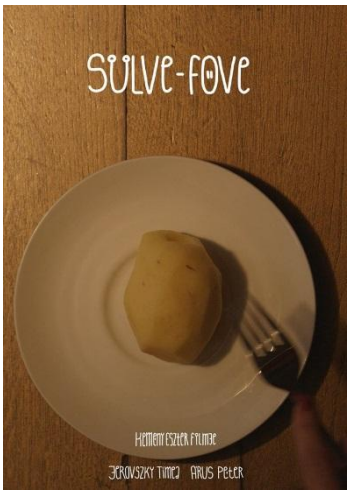
Jerovszky Tímea

Nagyon mozgalmas évet tudhatok magam mögött, hiszen rendkívül színes színházi élményeket volt szerencsém megtapasztalni. Az ösztöndíj megítélése után, Cristian Theodor Popescu rendezővel kezdtük el próbálni Jöel Pommerat *Az én kis hűtőkamrám* című előadást, amelyben Claudiát játsztottam, és aminek június 24-én volt egy házi bemutatója, majd a 2016-2017-es évad első előadásaként volt bemutatva október 14-én.

Még szintén a 2015-2016-os évad keretein belül kezdtünk el lelkes fiatal diákokkal dolgozni a *Színház az iskolában, iskola a színházban* projekt keretein belül, a *Ki leszek ha nagy leszek?* című produkción. A projekt ötödik alkalommal került megszervezésre, és abból áll, hogy a nagyváradi magyar tagozatos iskolák színházszerető diákjaiból csoportok alakulnak, és minden csapat kap egy-egy színészt csoportvezetőnek. Idén párosával voltunk kiosztva az iskolákba, jómagam Kocsis Gyula kollégámmal mentoráltuk az Ady Endre Líceum diákjait. Rendhagyó módon, idén nem egy megírt drámai művet próbáltunk színpadra vinni, hanem a ki leszek, ha nagy leszek? témakörét boncolgatva az ő nézőpontjukból, személyes tapasztalatok, írások, beszámolók alapján. Felejthetetlen élmény volt a diákokkal dolgozni, megismerni őket és a gondolataikat jövőről, jelenről, vágyakról, félelmekről. A bemutatóra október 3-án került sor. Az elkövetkező hetekben kezdjük el az idei projektet, ami szintén a következő évad elején kerül bemutatásra.

Szintén egy más jellegű produkcióban volt szerencsém közreműködni, mégpedig Tasnádi-Sáhy Péter első év mesteris, rendező szakos hallgató vizsgájában, a *Kés a tyúkban* című előadásban, amelyben a fiatal napszámos nő szerepébe bújtam bele. Nem volt még alkalmam olyan rendezővel dolgozni, aki ekkora hangsúlyt fektet a formára, amit mély gondolatisággal akar megtölteni és ami úgy gondolom sikerült. Jó érzés volt visszatérni az iskolai keretek közé. A vizsgaelőadást a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen mutattunk be, a 2015-2016-os tanév júniusi szessziójában, majd újra elővettünk, és ekkor Nagyváradon a HolnapFeszt keretein belül, október 3-án játsztottuk.

. Kés a tyúkban

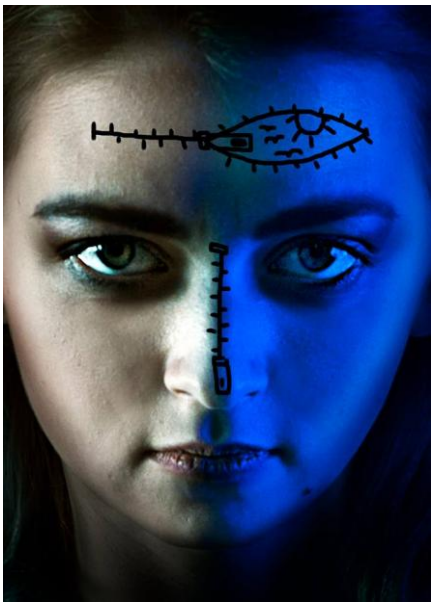


A nyári szünetben sem unatkoztam, ugyanis a Filmtett Táborban immár harmadik alkalommal is részt vehettem a színész csapat tagjaként, melynek ezalkalommal Balsai Móni volt a csoportvezetője. Két filmben játszottam, a Kemény Eszter által rendezett *Sülve-főve* című rövidfilmben, ahol Árus Péter kollégámmal egy fiatal párt jelenítünk meg, illetve a Király Anna által rendezett *Csak a kutya marad* című rövidfilmben. Ez utóbbiban egy külföldről hazaköltözött lányt alakítottam, aki próbál visszailleszkedni a családja hétköznapjaiba.

Az idei évad, előbb említett első bemutatója után sem volt megállás, hiszen azonnal megkezdődtek a Koltai M. Gábor által rendezett *Máli néni* próbái, melyet november 11-én mutattunk be. Az előadásban Tildát alakítottam, aki egy harsány, ám mély titkokat rejtő fiatal nő.

Tilda szerepében

A 2017-es évet a Balogh Attila által rendezett *Trónok arca Casting* március 5-i bemutatójával indítottam. Az előadás ifjúsági előadásként indult, ám egy izgalmas utazás, egy interaktív performansz lett az eredménye, melynek célja, hogy kicsit felrázza a fiatalságot a „zombiságból”. A produkció jellegéből kifolyólag nincsenek szerepek, mindenki a saját nevén játszik, bár a plakáton mindannyian a jól ismert Trónok Harca sorozat egy-egy szereplőjét jelenítettük meg.


Arya Starkként - Trónok arca Casting

A legfrissebb bemutatóm a Hargitai Iván által rendezett *Aranyóra*, ami egy szintén iskolások számára készült, interaktív verses műsor. Ennek március 31-én volt a premierje. Jelenleg Harsányi-Sulyom Lászlóval dolgozom a *Tangó* című előadáson, amelyben Alát fogom alakítani. Ezen kívül Tasnádi-Sáhy Péter idei vizsgaelőadására is próbálunk, mely S. Beckett *Végjáték* című drámáját dolgozza fel, ebben Nellt játszom.

Mindemellett, ahogy azt már említettem, hamarosan megkezdődnek az idei diákprogram foglalkozásai is.

Az egyéni műsoromat nem volt alkalmam befejezni, de a próbái kevéske szabadidőmben zajlanak. A vers-kollázst összeállítottam, ennek igyekszem színpadi helyzetet teremteni, de úgy gondolom ennek pontos kivitelezésére már csak nyáron lesz lehetőségem. Úgy gondolom, hogy a fő célomra, a fiatalok megmozgatására, szerencsére alkalmam nyílt a színházi munkáim során, hiszen számtalan produkcióban vettem részt, melynek ők voltak a célközönségei (*Trónok arca Casting, Aranyóra*), vagy akár résztvevői (*Ki leszek ha nagy leszek?*).