

## **Beszámoló**

Először is szeretném megköszönni a Communitas Alapítványnak a segítséget, a bizalmat, hogy úgy gondolták szívesen egyengetnék egy kezdő pályáját.

Az elmúlt egy évben nagyon sok minden történt. Rengeteget dolgoztam, ennek bizonyítéka is egy díj. Ezt a díjat a marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós társulat művészei között osztják ki. Mégpedig úgy, hogy felméri (statisztika), hogy az évad folyamán ki mennyit dolgozott. Pontosabban az kapja, aki az adott évadban a legtöbbet lépett színpadra (de ebben nemcsak az előadások vannak benne, hanem a próbák száma is). Ez a Vastaps-díj. 2017 szeptemberében vehettem át. Na de térjünk vissza.

Az ösztöndíj átvétele után elkeztünk próbálni Mohácsi Jánossal, Friedrich Dürrenmatt : Egy öreg hölgy látogatása című darabját, amelyben Illner Alfréd fiát, Gáspár szerepét játszom.

A következő próbafolyamat Rareş Budileanuval kezdtük el, aki Martin McDonagh : A Kripli című darabját rendezte. Ez egy nagyon kreatív próbafolyamat volt, nemcsak azért mert a darab és a szöveg izgalmas, hanem mert annak ellenére, hogy a folyamat tele volt konfliktusokkal és ellentmondásokkal, mégis egy olyan előadás született amit szeretek játszani. Ebben a darabban Bartley-t játszom.

A Kriplivel párhuzamosan próbáltam a Theodor Cristian Popescu által rendezett előadásban. Az előadás címe Nézd, ki van itt , ami Timur Vermes regényének színpadi adaptációja. Egy neonáci férfit játszom benne.

Június 11-én a POSZT- on vendégszerepeltünk a Radu Afrim rendezte Retrómadár című előadásunkkal. Előadás után, másnap, átutaztunk Budapestre, ahol a Vass utcai Ódry színpadon játszottuk a Bartis Attila által írt és rendezett Rendezés című előadásunkat.

A nyáron próbáltam feltöltődni, hogy még több energiával és kreativitással kezdhessem a következő évadot. De a nyár sem telt el tétlenül, hiszen mint már régebben is, újra elkezdtem írni verseket, kisprózát. De mivel a zene is közel áll egy ideje hozzám, végre megvásárolhattam egy megálmodott hangszert. Ez nem más mint egy Zenko Harmony Handpen. A hand drum egyszerűbb változata..

Májusban ugyan elkezdtek Keresztes Attilával a William Shakespeare : Macbeth című darabját, de végül a teljes folyamat augusztusban kezdődött el. Ebben az előadásban Duncan király fiát, Malcolmot játszom.

Utána következett Sebestyén Aba által, Sütő András : Egy lócsiszár virágvasárnapja című művének a színpadra állítása. Ebben az előadásban Kallheim szerepét játszom.

Október 22-én a FNT-n (a román nemzeti fesztiválon) játszottuk a Radu Afrim által rendezett Retrómadár című előadásunkat, amelyben Zágoni Jóskát játszom.

A következő előadás Keresztes Attila által rendezett Fekete Péter zenés vígjáték, amelyben Michon szerepét játszom.

A Communitas Ösztöndíj nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy anyagilag ne legyenek aggályaim, így a figyelmemet főleg az alkotásra és a kreativitás kibontakoztatására tudtam fókuszálni. Ugyanakkor hálával tölt el, hogy részese lehettem ennek a nemes kezdeményezésnek, amit a Communitas Alapítvány képvisel a magyar fiatal alkotói szférában.

Köszönöm a lehetőséget!