

Beszámoló

A témában kitűzött céloom eléréséhez nagyban hozzájárult a Communitas Alapítvány által nyújtott ösztöndíj. Ennek ellenére úgy érzem, a kísérletezésnek még nincs vége, a történet még nem kerek.

Az elmúlt év folyamán több kísérleti jellegű munkát is készítettem különböző anyagok felhasználásával, A kísérletezések hozzájárultak anyagismeretem gyarapításához és az önkifejezési eszköztáram bővítéséhez. Például nagyon tetszett a festett fenyőtűskékkel való „játék” és az aranyfüst szövött felületen való alkalmazása.

Folytatom a 2016-ban elkezdett kísérletet is, melynek során kalákában hajtogatott papírmodulokból készítek kompozíciókat.

Ebben az időszakban sokat utaztam, sok élménnyel gazdagodtam, ami újabb témák kibontakozásához vezetett. 2017 novemberében lehetőségem volt megtekinteni a Szombathelyi Képtár miniatűr textil gyűjteményét (1976 és 2017 között létrejött alkotások), ami nagy hatással volt rám, többek közt azért is, mert sok nem szokványos anyagból készült munkát láthattam, ami további kísérletezésre ösztönöz.

Miként terveztem, a támogatás ideje alatt munkáim egy részét több csoportos kiállításon mutattam be. Ezek közül az alábbi nemzetközi tárlatokat emelném ki:

2018 - Artbox Project New York (USA)

2017 - 14th International Biennial Of Miniature Art Gornji Milanovac (SRB)

Továbbá részt vettem a következő kiállításokon:

2018 - 29. Ünnepi tárlat, Kézdivásárhely, Incze László Céhtörténeti Múzeum

Ars Poetica, a Barabás Miklós Céh háromszéki és barcasági tagjainak ünnepi tárlata, Sepsiszentgyörgy, EMŰK Lábasház

2017 - Barabás Miklós Céh országos Tárlata, Kolozsvár, Művészeti múzeum

28. Ünnepi tárlat, Kézdivásárhely, Incze László Céhtörténeti Múzeum

NDK (Neue Debreczenische Kunst) alkotótábor, Gyergyószárhegy

In memoriam Szilágyi Domokos, EMŰK Lábasház, Sepsiszentgyörgy

Az utóbbi kiállítás létrejöttéhez kurátorként is hozzájárultam.

Az alkotói ösztöndíj elnyerésének nem csak az anyagi nehézségek könnyebb leküzdését köszönhetem, hanem úgy gondolom, hogy ez által többen is megismerhették munkásságomat, vagy egyáltalán tudomást szereztek alkotásaimról.

Ennek eredményeként több szakmabeli személlyel kerültem kapcsolatba. E találkozások során nagyon sokat tanultam, sok lehetőséget kaptam. Több meghívást kaptam táborokba, kiállításokon való részvételre.

Példaként említem az Atyha-i Művészek Társasága által szervezett kiállítást, melynek Vinczeffy László, Kakasülő nevű galériája ad teret 2018 júniusában.

Külön örülök annak, hogy ez év májusában bemutatásra kerül a „Lelkek csomagban” című, Szilágyi Domokos emlékére készített szövésem a Temesvári Magyar Napok keretében szervezett kiállításon a Helios galériában. Ennek azért van nagy jelentősége, mert 11 évig

éltem Temesváron és 2014 óta (ekkor költöztem haza szülővárosomba) nem volt alkalmam ott kiállítani.

Végső célom a papír, textil és más anyagokból készült munkáknak egy közös térben való elhelyezése, ahol egy koncepció összefüggéseiben fonódnak egybe.

A támogatás felhasználása

Alkotói ösztöndíjamat az alábbi költségek fedezésére fordítottam:

- anyagbeszerzés (papír, géz, textil, faanyag, aranyfüst, keretre feszített vászon stb.)
- szakmunkák elvégzése:
 - papírmodulok nyomdai előkészítése: vágás, stancolás
 - asztalosmunkák
- kiállítás-szervezés
- részvételi díjak kifizetése
- szállítási költségek
- úti költségek
- honlap létrehozása
- kortárs képzőművészeti albumok vásárlása

Sepsiszentgyörgy, 2018. április 26.

Péter Eszter
textilművész