

Beszámoló

Tisztelt Communitas Alapítvány kuratóriuma! Elsősorban meg szeretném köszönni az ösztöndíjbizottságnak, hogy bizalmába fogadott, és hogy döntésük értelmében egy éven keresztül élvezhettem a Communitas Alapítvány szíves támogatását! A 2017-ben elnyert ösztöndíj nagyban segítette a kutatómunkám. Az Alkotói Ösztöndíj elnyerésére a zeneművészet, azon belül a folklórtudomány területéhez tartozó pályamunkával jelentkeztem, melynek címe: *Amit Kodály Gyergyóban megtalált és amit ma találna ott*. Kutatásomban első sorban arra kerestem a választ, hogy a Gyergyói-medencében mi maradt abból a pentaton vokális repertoárból, amit Kodály 1910-ben ott gyűjtött. Gyűjtéseim során természetesen nem hagytam figyelmen kívül azokat a dallamokat sem, melyeket három évvel korábban Bartók, egy évvel később pedig Molnár Antal gyűjtött ugyanott.

A pályázati időszak alatt csak a Gyergyói-medencében huszonkilenc alkalommal voltam népzene gyűjtésen az alábbi településeken: Gyergyóremete, Gyergyóditró, Orotva, Gyergyóalfalu, Borzont, Gyergyócsomafalva, Gyergyóújfalu, Gyergyószárhegy és Gyergyószentmiklós. Ezeken felül tizenkét alkalommal gyűjtöttem még Felső-Maros menti, moldvai, erdővidéki és mezőségi népzeneit is. A most megtalált gyergyói dallamváltozatokat összehasonlítottam a múlt század elei állapotokkal. Ezek eredményeit három tudományos előadás és két művészeti tevékenység alkalmával prezentáltam. 2017 október 3-án a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán tudományos előadást tartottam *Gyergyói dallamok Kodály komponálóasztalán* címmel, november 9-én ugyancsak Szegeden egy ismeretterjesztő előadást a Fonó Klubban *Még jár a gyergyai malom – Gyergyó népzenejéről száz éve és ma* címmel. Nagy megtiszteltetés, hogy a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen is előadhattam november 10-én *"Friss tavaszi szellő fűjt be a magyar zeneélet csukott szobájába"*– *Gyergyói dallamok Kodály komponálóasztalán* című előadásomat.

Művészi, szerkesztői és szervezői minőségben megálmodtam és véghezvittem azt a koncertet, ahol a gyergyói forrású vokális Kodály szerzemények mellett elhangzottak ugyanazok a dallamok ma élő, idős helyi adatközlő énekesek és hangszeresek előadásában is. Ezt november 8-án tartottuk *Gyergyói dallamok Kodály szerzeményeiben* címmel a Gyergyószentmiklósi Művelődési Központban. Számunkra annyira felemelő élmény volt ez

az alkalom, hogy szándékunkban állt ezt idén májusban a marosvásárhelyi közönségnek is megmutatni. Ezek a gyergyói dallamok annyira meghatározták Kodály pályáját is, hogy több tucatot földolgozott műveiben, mégis a táncművészet – az utóbbi éveket leszámítva – szinte tudomást sem vett ennek a néprajzi kistájnak a folklórkincséről. Ezzel a koncerttel a térség megismertetésének is szeretnénk majd jó szolgálatot tenni. Ennek a leendő koncertnem partnere lesz a Folk Center Alapítvány és a Hagyományok Háza Erdélyi hálózata is.

Néprajkutatói, művészi és oktatói szerepben népszerűsíthetem térségünket a Budapest melletti Tárnokon tartott XVII. Luca-napi Sokadalmon is. Itt került első ízben bemutatásra a Pap Lóránt Attilával közösen készített *Élet a malomban* című néprajzi kisfilmünk, melyben hangsúlyosan szerepelnek a Gyergyói-medencében hajdanán működtetett vízi szerkezetek is. Itt gyergyói népdalokat és táncokat is oktattam egy táncpedagógussal karöltve, amit végül gyergyói táncművészettel zártunk.

A tavalyi Kodály-évben magam is több olyan tevékenységet folytattam, ami közelebb vitt Kodály Zoltán hagyatékának megismeréséhez. Számos utat tettem jelentős Kodály munkásságával foglalkozó kecskeméti és budapesti intézményhez. Itt dokumentáló, kutató, művészi és továbbképzési tevékenységet is folytathattam. Itt kiemelném a kéthetes Nemzetközi Kodály Szemináriumot, ahol egyetlen magyar ajkúként és erdélyiként vettem részt a több mint kétszáz résztvevőt számláló Kodály-koncepció alapján folytatott továbbképzésen. Művészi tevékenységgel, mint előadó az elmúlt évben öt alkalommal léptem fel Kodály tematikájú koncerten.

A Romániai Magyar Néptánc Egyesület által kezdeményezett oktatási segédjegyzet-sorozat ötödik köteteként megjelenésre kerülő romániai magyar népdalos módszertani segédjegyzet példatárában a Gyergyói-medence dallamait a saját gyűjtéseim legszebb példányaival fogom majd képviselni.

A Communitas Alapítvány által folyósított Alkotói Ösztöndíj javarészt a kiszállások finanszírozására fordítottam, mely egyrészt üzemanyagra, másrészt pedig közszállítási eszközök igénybevételére kelt el. Anyaggyűjtési, könyvtározási, fénymásolási, szkennelési, könyvvásárlási, konzultációs, valamint előadási céllal több ízben utaztam Erdély és Magyarországra különböző településeire. Az utazások költségeinek megtérítésén kívül sikerült az ösztöndíjből stúdió-mikrofonokat, mikrofonállványokat, kábeleket és más hangrögzítés-technikai kellékeket, valamint nagyméretű adattárolót beszerezni.

A pályázati idő alatt végzett megnyilvánulások segítették mind szakmai fejlődésemet, mind pedig közelebb kerülni a tudományos élethez. Rendezvényeink emellett nemcsak

nekünk jelentettek hasznos tapasztalatot – de legfőképpen örömet – hanem a közönségünk épülését is szolgálta, ezzel is művelve, lendületbe hozva zenei kultúránkat.

A pályázati időszak alatt végzett gyergyói helyszíni népzene gyűjtéseim

- Gyergyóremete, 2017 06 16
- Gyergyószentmiklós, 2017 06 17
- Gyergyóremete, 2017 08 07
- Gyergyóremete, 2017 08 08
- Gyergyóremete, 2017 08 09
- Gyergyóremete, 2017 08 10
- Gyergyóremete, 2017 08 11
- Gyergyóremete, 2017 08 12
- Gyergyóremete, 2017 08 13
- Gyergyóalfalu, 2017 09 24
- Gyergyóalfalu, 2017 09 28
- Gyergyócsomafalva, 2017 09 29
- Orotva, 2017 10 01
- Orotva–Marosvásárhely, 2017 10 29
- Gyergyócsomafalva, 2017 10 13
- Gyergyócsomafalva, 2017 10 15
- Orotva, 2017 11 04
- Gyergyóújfalú, 2017 11 05
- Gyergyószentmiklós, 2017 11 08
- Gyergyóremete, 2017 11 25
- Gyergyóújfalú–Gyergyócsomafalva, 2017 12 24
- Gyergyószárhegy, 2018 01 26
- Gyergyoditró, 2018 02 16
- Gyergyóalfalu, 2018 04 04
- Borzont, 2018 04 04
- Gyergyóremete, 2018 04 05
- Gyergyószentmiklós, 2018 04 06

- Gyergyóalfalu, 2018 04 06
- Gyergyóremete-Marosvásárhely, 2018 04 07

A pályázati időszak alatt végzett Kodály tematikához kapcsolódó tevékenységeim

- május 7, Énekel az Ország, Rendkívüli vokál-szimfonikus hangverseny, Művészetek Palotája, Budapest. Kodály: Budavári Te Deum előadása
- május 20, Bárdos Lajos - Palló Imre Kórusfesztivál, A Nagy István Ifjúsági Kamarakórus szereplése, Székelyudvarhely
- május 27. Kőszegi Kodály Ünnepe. Kórusfesztivál Magyarország élvonalbeli kórusainak előadásában
- június 30 - július 2. Székelyudvarhelyi Kórustábor, Kodály: Psalmus Hungaricus és Tolcsvay: Magyar mise
- július 15-28. Nemzetközi Kodály Szemnariumok, Kecskemét
- július 28. Kodály Művészeti Fesztivál, Kecskeméti Református Kollégium díszterme
- augusztus 15-18. Angelica kórustábor Kodály szellemében, Kőszeg
- augusztus 26. Székelyföldi Kórustalálkozó, vokál-szimfonikus hangverseny, Csíkszereda főtere, Kodály: Psalmus Hungaricus és Tolcsvay: Magyar mise
- október 21. Kodály emlékkoncert, Madrid, Almudena Székesegyház
- október 22. Angelica koncert, Toledo, Santo Tomé Templom
- december 16. Kodály 135. Jubileumi koncert Kodály Zoltán tiszteletére, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
- december 18. Kodály párbeszédei 1945-1967. Kiállításnyitó, Kodály Zoltán Emlékmúzeum és Archívum
- 2018 április 10. Angelica leánykar koncertje, veszprémi székesegyház
- 2018 április 12. Argentínai Kodály kurzus reklámfilmjének forgatása, Városmajori Gimnázium, Budapest