

Beszámoló

Az elmúlt egy év nagyon hasznosan telt az alkotási folyamatokat tekintve, annak ellenére, hogy nem tudtam tartani a saját magamnak kitűzött határidőket. Közvetlenül az egyetemi vizsgaidőszak után közel három hónapos nyári szakmai gyakorlaton vettem részt a Kecskemétfilm Kft-nél, ahol Nagy Lajos animációs rendező/animátor és Tóth László animátor voltak a mentoraim. Olyan szakmai finomságokat tanultam tőlük, amiket egyetemen nehezebben tudtam volna elsajátítani, stúdiókörnyezetben sokkal egyértelműbbé váltak. A Communitas ösztöndíja segített abban, hogy a járulékos költségek bizonyos részét, mint például az önfenntartást fedezze. A gyakorlati idő alatt elsősorban olyan gyakorlatokra fektettem hangsúlyt, amik segítettek jobban elmélyíteni az eddig tanultakat, továbbá élesben láthattam, hogyan készül egy egészestés animáció profi körülmények között.

A szakmai út lejártával elkezdtem párhuzamosan fejleszteni a pályázatban leírt három alapötlet forgatókönyvét. Ez a folyamat jóval körülményesebbnek, ezáltal hosszabbnak bizonyult a tervezettnél. Több alkalommal is át kellett írnom részeket különböző okokból. Voltak olyan részletek, amiket a technikai korlátok miatt kellett megváltoztatni, és olyanok is, ahol a tartalmi részeket kellett letisztítani.

Végül egy következő animációs projektem miatt elhalasztottam az eredeti tervek megvalósítását. A Kecskemétfilm Kft-nél töltött idő hatására jobban kezdett érdekelni a hagyományos, narratív animációs film, ami sokkal nagyobb precizitást igényel, kitolva a munkafolyamatok idejét. Az új ötlet az ember folyamatos előre- vagy feltörekvési szándékát igyekszik megragadni, milyenek az út körülményei, hogyan juthat el a csúcsig és ha már elérte, mi lehet a következő lépés. Ezen gondolatsort a mindenkori hegymászó viszontagságos útján keresztül mutatom be, egy közel 5 perces animáción keresztül. A projekt aktualitása, hogy idén öt éve tűnt el Erőss Zsolt hegymászó a Kancsentszöngán. Animációmmal egyben tisztelegni szeretnék nem csak az ő, hanem minden eltűnt hegymászó emléke előtt is. A forgatókönyv, a rajzos storyboard illetve animatic már elkészült, az animációs folyamatok is sorjában haladnak. Sikerült néhány kollégát is bevonnom projektembe, akik a továbbiakban segítenek bizonyos technikai kivitelezésekben, mint a 3D-s részek, színezés illetve a hangsávok elkészítésében.