

Beszámoló

Tavaly májusban azok között a szerencsések között voltam, akik átvehették Marosvásárhelyen az egy évre szóló Alkotói Ösztöndíjat. Pályázatomban több munkát is megemlítettem, amikkel akkor éppen foglalkoztam, és amelyek folytatásához az ösztöndíj nyújtott segítséget. Kisjátékfilm projektek mellett egy ilyen volt a Camera Poetica című, melyben a kortárs erdélyi írók verseit dolgozom fel mozgóképes formában. Több ilyen versklip is munkafolyamatban van, például Horváth Benji *Függőségek* és Kulcsár Árpád *Vonaton* című verseik, melyeken Demeter Szabolcs és Demeter Helga voltak javarészt a munkatársaim. Benji verséhez Bába István festményeiből készül animáció, míg Árpién Barabás Hunorral és Miron Vilidár Viviennel dolgozom együtt.

Augusztusban alkalmam adódott részt venni a Nyárádszentlászlón megrendezett Filmtett táborban. A filmes műhelyben rendezőasszisztensként tevékenykedtem, ami nagyon jó lehetőség volt a készségeim továbbfejlesztésére és azok csapatban való alkalmazására. Így szerves része voltam Besenyei Kata *#mirror* és Fazekas Gyöngyi *Képzavar* című kisjátékfilmjeik elkészítésének.

Idő közben a disszertációs témám kutatásába kezdtem. Szülővárosom Károlyi kastélyának és annak lakóinak legendáit fogja ismertetni ez a dokumentumfilm. A megszólalók között ott vannak a város emberei, de történészek és grófi leszármazottak is, akik mind a családhoz kötődő emlékeiket és anekdotáikat mesélik el. Ezek az anekdoták gyakran geszterűen megelevenednek a filmben, aminek az egyik fontos alapköve a humor, ami segít éberren tartani a nézőt. A játékfilmes részek megvalósításához a szatmárnémeti Északi Színház színészeivel szeretnék együtt dolgozni. Ősztől tehát erre is nagy hangsúlyt fektettem, kutatásba kezdtem, a kor és a család történelmében próbáltam elmélyülni, illetve folyamatosan szervezem a forgatásokat.

Októberben Erasmus-meghallgatáson vettem részt, ahol sikeresen elnyertem fél év mobilitási ösztöndíjat a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemre. Jelenleg itt tanulok két szakon, rendező alapképzésen és dokumentumfilm-rendező mesterképzésen vagyok hallgató. Rengeteg inspirációm van itt, és egyre több megvalósítani való ötlet születik bennem.

Szeretném megköszönni ezt az ösztöndíjat a Communitas Alapítványnak, mert nélküle sokkal nehezebb lett volna alkotóként létezni és az alkotói feladataimat elvégezni. Nélküle a munkám hátráltatva lett volna.