

Beszámoló

A 2017-ben leadott, *Hamuban sült pogácsák* című filmtervemmel pályáztam meg a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíját, amely igazi lehetőséget biztosított a vidéki fiatalokról szóló sorozat projektem előkészítésére, annak tovább fejlesztésére, leforgatására, és a következőkben történő utómunkálataira.

Az előkészítésnek mind elméleti, mind gyakorlati fázisai is voltak. Elméleti téren a forgatókönyv, és a vizuális koncepció fejlesztésén dolgoztam, vagyis előkészítettem a narrációk rendezői, gondolati ívét, a forgatókönyv, és a forgatás dramaturgiáját. Gyakorlati téren pedig az előhelyszínelés, terepszemle, és a meglévő technikai felszerelésekhez vásárolt, illetve bérelt technikai eszközök (objektívek, rig, hangrögzítő, lámpák, állvány stb.) lebonyolítását, beszerzését biztosítottam. Ezek az előkészületek, eszközök szükségesek, és nélkülözhetetlen előfeltételei voltak a forgatások alatt, minden helyzetben a legnagyobb segítségemre voltak. Az eszközök nemcsak a jelen projektembe nyújtanak segítséget, hanem az, ezt követő további vizuális projektjeimhez is nagy segítségül szolgálnak.

A forgatás rengeteg utazást vett/vesz igénybe, hiszen Erdély különböző megyéiben, azok településein, falvain, vagy éppen városkáin forgatok, ahol olyan fiatalok után keresek, kutatok, akik a tehetségük, emberi sors történeteik mellett, bepillantást engednek szűkebb, illetve tágabb élettereikbe is. Mindezek megmutatása, fontos eleme, koncepciója a jellemek, és életutak vizuális kirajzolásának, ezért a táj-, illetve környezet ábrázolás is hangsúlyos szerepet kap a végső megjelenítésben.

Jelenleg is folynak még a forgatások. Ezt követően a vágás, editálás következik, majd a hang, és a képi utómunka. Ezért az ösztöndíj egyharmadát ezekre a munkálatokra szeretném fordítani. Ehhez meg kell, keresnek azokat a szakmailag is megfelelő embereket, akik méltó társaim, és segítők tudnak lenni a munkám végső formájának a megvalósításában. Itt gondolok egy jó vágóra, egy jó hangmérnökre és egy tehetséges fény és szín utómunka szakemberre.

Az utómunkák sikeres befejeztével kerül a vizuális anyag a nyilvánosság elé, különböző online felületekre, ahol mind az itthoni, mind a küllhoni közönség számára is elérhető/nézhető lesz.

Nagyon nagy köszönettel, és hálával vagyok a *Communitas Alapítványnak*, azon belül az Ösztöndíj bizottságnak, hogy támogatást, és ezáltal nagy segítséget nyújtottak a Hamuban sült pogácsáimnak, ezáltal rengeteg emberi, és szakmai tapasztalatban, élményben részesülhettem.