

Beszámoló

A Communitas Alapítványnál megpályázott ösztöndíjjal elsődleges céloom a szakmai fejlődésem folytatása volt, a korábban többnyire autodidakta módon történő zenei képzésem fejlesztése.

Örömmel mondhatom, hogy az elmúlt év során sokszínű szakmai tapasztalatban, továbbképzésben volt részem, és megvalósíthattam a pályázati célkitűzéseimet:

Zenei és színházi projektek, továbbképzések

- a több éve Kolozsváron koncertező dzsessz együttes, a BHF (korábban: TrioHEPP), próbáin vettem részt, Oana Maria Floricioiu, vokál, kazoo, Hollandus József, gitár, nagybőgő, Szentkúti Farkas: dob, darbuka. A közös próbákon betekintést nyertem a dzsessz sajátos stílusvilágába.
- 2016. decemberében részt vettem a magyar zenei élet egyik nagymestere, Tóth Viktor altszaxofonos, zeneszerző és zenekarvezető workshopján. Tóth Viktor többszörösen elnyerte az Év legjobb dzsessz-zenésze díját Magyarországon. A workshopon a dzsesszelmélet mellett, zenehallgatásra, -elemzésre, közös játékokra és improvizációra került sor.
- 2017. januárjában felkérést kaptam a FUNKorporation zenekar részéről a közös zenélésre. A 2011-ben alakult zenekar nagyon sikeres karriert tudhat a magáénak, a zenei stílusok közül a Garage Funk, jazzy soul, balkan pop-ot ötvözik. Az első közös koncertre a kolozsvári Atelier kávézóban került sor, ezután felléptem velük Nagyszebenben is, most pedig egy nagybányai és szatmári turnéra készülünk.
- Az új együttműködések mellett a színészenekar, a Loose Neckties Society, számos koncertjén vettem részt. Az együttes az elmúlt év folyamán többször fellépett Kolozsváron (a Kolozsvári Állami Magyar Színház rendezvényein, a Bulgakov Kávéházban, a Kolozsvári Magyar Napokon), ezen kívül felléptünk Szatmárnémetiben, Marosvásárhelyen, Désen, Csíkszeredában.

- Megvásároltam a *Patterns for Jazz: A Theory Text for Jazz Composition and Improvisation* című könyvet, amit a dzsesszelmélet egyik alpműveként tartanak számon, és ami több mint 400 gyakorlatot tartalmaz
- a Kolozsvári Állami Magyar Színházban a *Julius Caesar* óta Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig* című musicalében játszottam Bagoly tanár urat, illetve Dragomán György: *Kalucsni* című előadásban Balla főhadnagyot.

Ezúton szeretném megköszönni a Communitas Alapítvány kuratóriumának a bizalmat és a támogatást.