

## **Beszámoló**

A 2017-es alkotói ösztöndíjra *A per* című kisjátékfilmem tervével pályáztam. Sikeres pályázásom lehetővé tette, hogy a film elinduljon a megvalósulás útján, és hogy az ösztöndíj időtartama alatt, nyugodt körülmények között, alkotói tevékenységeimre koncentrálni tudjak. Az elmúlt év szakmai szempontból egy igen mozgalmas és tapasztalattal tele év volt. A saját filmem előkészítésén és az első etap forgatásán kívül, résztvettem több dokumentumfilm és kisjátékfilm létrejöttében is.

Közvetlenül az ösztöndíj átvétele után egy hónapot dolgoztunk a *Határaink* c. dokumentumfilm befejezésén, aminek Solymosi Zsolt volt a producere. A film a Kolozsvártól Krakkóig tartó biciklitúráról szól, melyen 14-17 éves gyerekek tekertek végig. Lentebb látható néhány kép a teltházás bemutatóról.

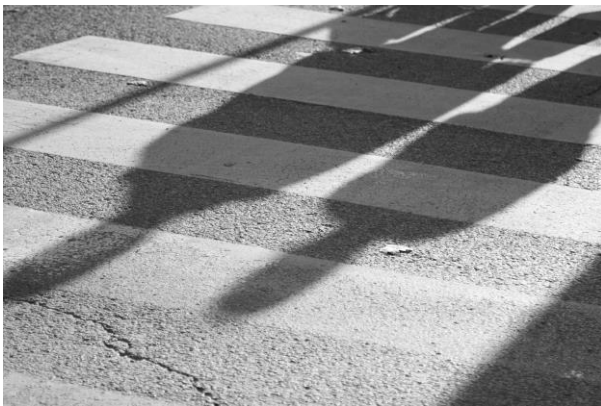
Saját filmtervem, *A per* gyártásán is elkezdtünk dolgozni. A forgatókönyv véglegesítése szeptemberig tartott, majd szeptember közepén kezdtünk hozzá az első etap forgatásához. A csúszás és a tél közeledte miatt, a második etapnak már nem találtunk megfelelő időpontot, így a film forgatása az idén tavasszal folytatódik. Kissé átalakult az ütemterv, viszont így lehetőségünk van a leforgatott jelenetek fényében készíteni az újabb forgatási időszakra, illetve pótforgatni azokat a jeleneteket, melyeket utólag nem találtunk elég jónak. A film bemutatóját az év második felére ütemeztük.

Ugron Rékával két rövid dokumentumfilmet is elkészítettünk az elmúlt évben. Az egyik az *Első lecke: A paplanos* címet viseli, amely egy portréfilmnek induló szerelmi történetet mutat be. A másik *Messze földön* címmel, Lyúkóbányáról szól, arról a magyarországi településről, ami pár évvel ezelőtt még virágzó hétvégi telkek völgye volt, mára viszont az ország legnagyobb nyomortelepe. Mindkét filmben operatőrként dolgoztam.

Mindeközben egy újabb kisjátékfilmnek is nekikezdünk Tasnádi Leventével. A film címe *Alvajáró*. A műfajilag feketekomédiának mondható kis történet egy apáról szól, aki nyomozásba kezd, hogy álmai és álmatlansága között rájöjjön, miért alvajáró a fia, és miért nem hagyja éjszakánként aludni. Ennek a filmnek is sikerült leforgatni az első etapját, folytatásra idén nyáron kerül sor. Operatőrként és dramaturgként is részt vettem a film gyártásában.

Az említett filmek mellett önkénteskedtem több kisebb produkcióban, melyek a Sapia, ELTE és az SZFE filmszakok gyártásában készültek. Tapasztalatokban és új szakmai kapcsolatokban gazdag év volt. Úgy gondolom, hogy ezeket nem tudtam volna vállalni az ösztöndíj nélkül. Útólag visszanézve, az elmúlt év elképzelhetetlen a Communitas Alkotói Ösztöndíj nélkül. Az elnyert támogatás nagyban segítette nem csak a fent említett filmek elkészülését, hanem a saját mindennapi életemet is. Lehetőséget kaptam, hogy az állandó munkakeresés mellett, koncentrálhassak, és több energiát fektethessek az alkotói tevékenységre. Köszönöm!

*A per, artwork*



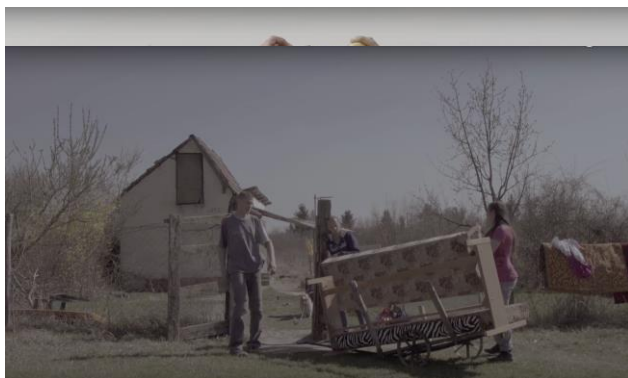


*Határaink c.* film bemutatója a Florin Piersic moziban, Kolozsvár

*Első lecke: A paplanos, r. Ugron Réka*



*Messze földön, r. Ugron Réka*





*Alvajáró* c. film forgatása, r. Tasnádi Levente





*Monostor*, videó installáció / a tér, és néhány saját fotó

(Alkotók: Ambrus Emese, Antal Szabolcs, Balla Zoltán, Holhos Fanni, Márton László.

Közreműködött: Major Lajos, Székely Előd)

