

## **Beszámoló**

Az elmúlt év szakmai szempontból rendkívül gazdag és meghatározó időszak volt számomra, amelynek megvalósulásában kiemelkedő szerepet játszott a *Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíja*. Ezúton is szeretném kifejezni őszinte hálámát a támogatásért, amely nem csupán anyagi biztonságot nyújtott, hanem lehetővé tette, hogy teljes figyelmemet az alkotói és előadóművészi munkára fordítsam. Meggyőződésem, hogy az év során elért szakmai eredményeim nagymértékben ennek a biztos háttérnek köszönhetőek.

Áprilisban a Nyárádremetei Dr. Nyulas Ferenc Általános Iskolában adtunk koncertet trió formációban (fuvola, hegedű és gitár) „Gyökereinkből táplálkozunk” című klasszikus-népzenei műsorunkkal, amelyet később a marosvásárhelyi Hagyományok Házában is bemutattunk. Különösen fontos és örömteli volt számomra, hogy bár Budapesten élek és ott folytatom doktori tanulmányaimat, rendszeresen hazatérhettem Erdélybe, és ottani közönség előtt is felléphettem.

Májusban a Zeneakadémián doktorandusz vizsgáin működtem közre, majd a hónap végén és június elején párizsi Erasmus-ösztöndíjon vettem részt. A kinti tartózkodás során nemcsak koncerttevékenységet folytattam, hanem kutatómunkát is végeztem Lajtha László népzene-kutató párizsi éveivel kapcsolatban, emellett számos operát, színházi előadást, múzeumot és koncerttermet látogattam meg, ami jelentősen gazdagította szakmai látásmódomat.

Júliusban a spanyolországi Encuentro Nemzetközi Zenei Fesztiválon vettem részt, ahol egy hónapon keresztül zenekari, kamarazenei és szólókoncerteken léptem fel, valamint mesterkurzuson is részt vehettem. Augusztusban az Era Nova Kamarazene-karral adhattunk koncertet a Zeneakadémia Nagytermében.

Szeptemberben a budapesti Örkény Színházban játszhattam az Örkény Egyperces novelláiból készült operában. Ettől a hónaptól kezdve a Zeneakadémia fuvola tanársegédjeként dolgozom, amelyet hatalmas szakmai megtiszteltetésnek érzek, és amely mérföldkő pályámon. Ugyanebben az időszakban Makón, majd a Zeneakadémia Solti termében adtunk kamarakoncerteket kétfuvolás-zongorás formációmmal.

Az év során különösen fontos szerepet kaptak a kamarazenei együttműködések: több új formáció is létrejött, amelyekkel folyamatosan koncertezem. Novemberben a FUGA Építészeti Központban az újonnan alakult Mosaic Sextett tagjaként léptem fel, decemberben pedig a

Várkert Bazárban adtam adventi duókoncertet hárfás kollégámmal. Ugyanebben a hónapban „Éneklő fúvósok” című tematikus doktorandusz koncerten is szervező, illetve előadó voltam.

Januárban doktori kutatásaimhoz kapcsolódóan többletmunkát végeztem, amelynek eredményeként elkészült Járdányi Pál fúvósötösének felvétele, amelyből korábban nem állt rendelkezésre elegendő hallgatható anyag. Emellett az Európai Ifjúsági Zenekar meghallgatásán tartalékos helyezést értem el. A Magyar Kultúra Napja alkalmából ismét előadtuk az Örkeny Színházban az Egyperces operákat.

Februárban sikerült megvásárolnom első saját pikoló hangszeremet Bécsben, amely a zenekari munkámhoz elengedhetetlen. Ennek beszerzését nagymértékben segítette a Communitas ösztöndíj anyagi támogatása. Ugyanebben a hónapban a Müpa babakoncertjein is közreműködtem, amelyek célja, hogy a legfiatalabb korosztály is minél korábban kapcsolatba kerülhessen a klasszikus zenével.

Az erdélyi művészekből álló Kariatida alkotócsoporttal rendszeresen tartunk vasárnapi gyermekfoglalkozásokat, ahol a zene és a színház találkozik. Márciusban ismét Erasmus-program keretében utazhattam, ezúttal Salamancába, ahol egy kortárs zenei fesztiválon vettem részt: konferenciákat hallgattam, valamint koncerten is felléptem. A hónap során fuvola–hárfa kamaraestet adtunk a budapesti Szent László templomban, majd az Ars Septem alkotócsoporttal „Mesék a gyerekszobából” című tematikus koncerten léptem fel.

Összegzésként szeretném ismét hangsúlyozni, hogy a Communitas Alapítvány támogatása nélkül mindez nem valósulhatott volna meg ilyen formában. Az ösztöndíj biztos háttérrel nyújtott ahhoz, hogy szakmai fejlődésemet, az új projektek létrehozására, valamint a sokrétű előadói tevékenységre koncentrálhassak. Különösen hálás vagyok azért is, hogy ennek köszönhetően nemcsak nemzetközi és budapesti szinten lehettem aktív, hanem rendszeresen hazatérhettem Erdélybe is, ahol saját közösségem előtt adhattam koncerteket.

[https://www.youtube.com/watch?v=OucrbVWr9Ko&list=RDOucrbVWr9Ko&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=OucrbVWr9Ko&list=RDOucrbVWr9Ko&start_radio=1)



[https://www.youtube.com/watch?v=dDKpiY4JSP8&list=RDdDKpiY4JSP8&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=dDKpiY4JSP8&list=RDdDKpiY4JSP8&start_radio=1)

