

Beszámoló

A Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjának köszönhetően az elmúlt időszakban lehetőségem nyílt arra, hogy zeneszerzői tevékenységemet tovább fejlesszem, valamint fiatal zenészekkel közösen új műveket hozzak létre.

Az ösztöndíj keretében a kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium, valamint a marosvásárhelyi Művészeti Főgimnázium diákjai számára komponáltam darabokat, amelyek kidolgozásában aktívan részt vettem. A közös munka eredményeként 2026. május 14-én Kolozsváron, illetve 2026. május 20-án Marosvásárhelyen kerül sor szerzői estjeim bemutatására.

A bemutatásra kerülő művek és előadók:

The Shepherd and the Lambs – kaval fúvókás fuvola és cselló

Kolozsvár: Lázár Zsófi, Emma Petra

Marosvásárhely: Kiss Amália, Blaga Andrei Eric

In Candlelight – cselló duó

Kolozsvár: Könczei Samu, Varga Hunor Zsolt

Marosvásárhely: Beatrice Kis Ádám, Blaga Andrei Eric

Harmony of Two Crickets – hegedű és gitár

Kolozsvár: Butuza Davis, Botez Andrei

Marosvásárhely: Kristály Rebeka, Jakab Róbert

Playground – marimba és vibrafon

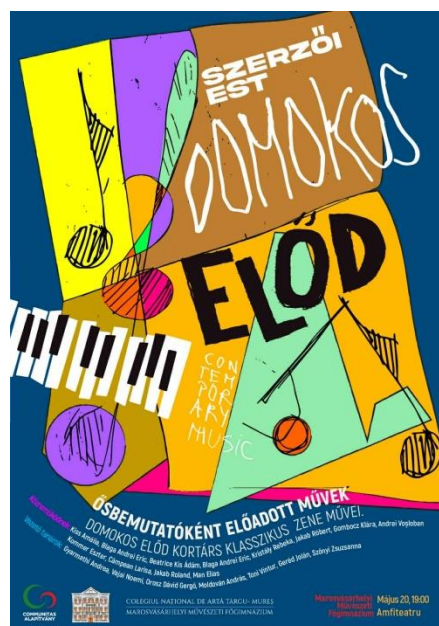
Kolozsvár: Pál Roland-István, Pîrvu Haris

Marosvásárhely: Gombocz Klára, Voşloban Andrei

Spring Walk – zongora

Kolozsvár: Cruceru Ana

Marosvásárhely: Kommer Eszter



Dressed in White – gitár trió

Kolozsvár: Damian Petru, Butuza David Ioan, Țubucan Florin

Marosvásárhely: Câmpean Larisa, Jakob Roland, Man Elias

Memories of an Alter Tale – marimba szóló

Marosvásárhely: Voşloban Andrei

Primăvara în inima pădurii hegedű, brácsa, cselló és zongora

kvartett

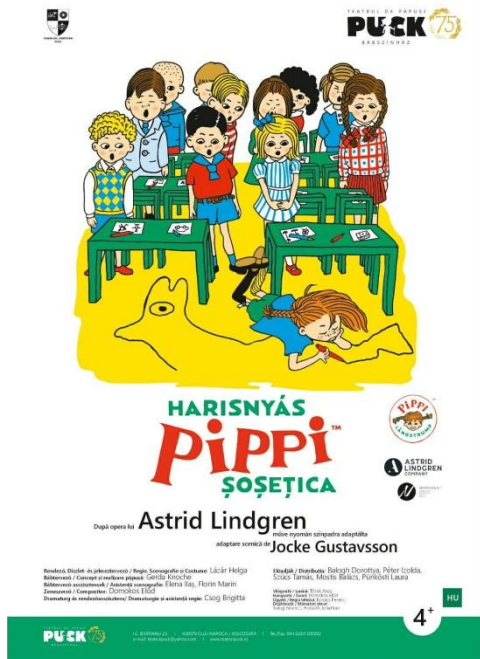
Kolozsvár: Ignat Teodora, Culda Maria, Ilea Sara, Aghenitei

Ruben



Az ősztöndíj keretében lehetőségem nyílt egy különleges hangszerkísérlet megvalósítására is. A kísérlet során egy olyan fúvókát terveztem és készítettem, amelyet fuvolára lehet illeszteni, és amely a kavalhoz, illetve a pásztorfuvolyához hasonló hangzást eredményez. A tervezés során saját készítésű 3D-modellt alkalmaztam, a kivitelezés 3D-nyomtatással történt, az illesztések pontosítását pedig esztergálással oldottam meg. Az így létrejött hangszer egy kromatikus fuvola működését ötvözi a pásztorfuvolya hangzásával, így egy új, sajátos karakterű hangszín jött létre, amely a *The Shepherd and the Lambs* című mű előadásában alkalmaztam először. A közeljövőben terveim között szerepel, hogy kortárs zeneszerző kollégákat kérek fel művek írására erre az új

hangszerre, ezzel is bővítve a kortárs zenei eszköztárat.



Az elmúlt időszakban színházi zenét is komponáltam a kolozsvári Puck Bábszínházban bemutatott Harisnyás Pippi című előadáshoz, Lázár Helga rendezésében.



Saját együttesemet, a Baciú Piciú Quartetet megalapítva számos fellépésen vettem részt: Kolozsvári Magyar Napok, Mox Fesztivál, Mumush Fesztivál, Marosvásárhelyen a JazzEst a várban, valamint a kolozsvári WonderPuck fesztivál.

Az ösztöndíj lehetővé tette számomra, hogy zeneszerzőként és alkotóként egyaránt fejlődjek, valamint hosszú távú szakmai kapcsolatokat alakítsak ki a fiatal zenészekkel.