

Beszámoló

Gránátalma

A bejárható textil tér, a női test belső, rétegzett tere: ami befogad, megtart és átalakít.

Életem egyik legmeghatározóbb és leginspirálóbb ötletének megvalósításába kezdtem. Évekkel ezelőtt született meg bennem a gondolat, hogy minden textilipari tudásomat felhasználva létrehozzak egy olyan női teret, amelyet a puhaság, a melegség és a természetes anyagok ölelő harmóniája hat át, pontosan úgy, ahogyan azt lelki szemeim előtt láttam.

Az elmúlt egy évben ennek az álomnak a megvalósításán dolgoztam, és most szeretném megosztani mindazt, ami eddig megszületett.

Költségelszámolás és szakmai beszámoló

A „Gránátalma” textilinstalláció megvalósítása során az anyaghasználat és a kivitelezés jelentős anyagi és személyes ráfordítást igényelt. A projekt keretében 2913 lej értékben gyapjút, valamint 1340 lej értékben selymet vásároltam. A kupolaszerű tér szerkezetének kivitelezése 2500 lejbe került. Ezen felül több száz lejt fordítottam különböző eszközökre, festékanyagokra, valamint a munkát dokumentáló videó elkészítésére.

A projekt nem csupán tárgyi, hanem mély személyes és alkotói folyamat is volt. A nagyléptékű installáció létrehozása számos kihívást jelentett, ugyanakkor intenzív tanulási és tapasztalati folyamatként is szolgált. Az anyaggal való munka, a forma fokozatos felépítése és a tér kialakulása mind hozzájárultak egy olyan alkotói úthoz, amely szakmailag és emberileg egyaránt gazdagító volt számomra.

A mű teljes elkészültét egy ünnepélyes megnyitó keretében szeretném bemutatni, méltó módon jelezve az alkotás megszületését. A pályázati támogatást a kiállítás megvalósításához szükséges vizuális és kommunikációs elemek finanszírozására fordítanám: installációs kiegészítők, pannók és leírások elkészítésére, promóciós anyagokra, dokumentációra, valamint a megnyitóhoz kapcsolódó vendéglátás biztosítására.

A projekt számomra meghatározó élmény: egy olyan vállalás, amelyben a kihívások és a megvalósítás öröme egyaránt jelen voltak, és amely tovább erősítette az anyaghoz, a térhez és a belső tartalmakhoz fűződő alkotói kapcsolatomat.

A kupola belső terébe készült, kézzel festett selyemkendők „Gránátalma” kollekción néven egy divatbemutató keretében is bemutatásra kerültek. A bemutatón a hangsúly a kiegészítőkn volt, amelyek önálló alkotásként is értelmezhetővé váltak.

A kollekción darabjai a nőiség finom, érzékeny minőségeit közvetítik, vizuális és anyagbeli eszközökkel erősítve a projekt alap gondolatát. A divatbemutató lehetőséget teremtett arra, hogy az installáció egyes elemei új kontextusban, a testhez közvetlenebbül kapcsolódva jelenjenek meg.



