

Beszámoló

Az elmúlt egy évben a *Communitas* Alapítvány alkotói ösztöndíjának köszönhetően lehetőségem nyílt arra, hogy művészeti tevékenységre koncentráltan, stabil körülmények között dolgozzak, és egy átfogó alkotói periódust valósítsak meg. Az ösztöndíj jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy a korábban csak részben megvalósított elképzeléseimet kibontsam, valamint új technikai és konceptuális irányokat is kipróbáljak.

Az ösztöndíj felhasználása elsősorban az alkotói folyamat infrastrukturális és anyagi hátterének biztosítására irányult. Ennek keretében műterem fenntartására, valamint az alkotáshoz szükséges alapanyagok beszerzésére fordítottam a támogatást. A munkafolyamat során több száz kilogramm agyagot, gipszet és szilikont használtam fel, amelyek segítségével különböző formákat és negatívokat készítettem. Ezek a formák szolgáltak alapul a későbbi öntési folyamatokhoz, amelyek során bronz- és műgyantaöntvények jöttek létre.

A létrehozott munkák jelentős része kísérleti jellegű volt: a forma, az anyag és a reprodukció viszonyát vizsgáltam. A dokumentáció szintén kiemelt szerepet kapott az alkotói folyamatban. A nagyobb méretű plasztikák és installációk esetében fotódokumentáció készült, amely nem csupán archiválási célt szolgált, hanem önálló műtárgyként is értelmezhetővé vált. Ezekből a fotókból egy válogatást készítettem, amelyeket Hahnemühle papírra, kisebb példányszámban nyomtattam ki, majd tölgyfa keretekbe helyeztem.

Az elmúlt év során létrejött alkotások több csoportra oszthatók. Egyrészt elkészültek azok a plasztikai munkák, amelyek a formakészítés és öntés technológiájára épülnek, másrészt létrejött egy fotóalapú sorozat, amely az alkotási folyamat dokumentációjából nőtt ki. A két terület egymással párhuzamosan fejlődött, és kölcsönösen reflektált egymásra.

Személyes szempontból ez az időszak meghatározó jelentőségű volt számomra. Az ösztöndíj lehetőséget adott arra, hogy kizökkenjek a mindennapi megélhetési kényszerekből, és teljes figyelmemet az alkotásra fordítsam. Ez nemcsak a munkák mennyiségében, hanem azok minőségében és mélységében is megmutatkozott. Az intenzív műtermi jelenlét, az anyagokkal való folyamatos munka és a kísérletezés szabadsága új perspektívákat nyitott meg számomra.

Az elkészült munkák egy része jelenleg kiállítási előkészítés alatt áll. A tervek szerint a közeljövőben egy kiállítás keretében kerülnek bemutatásra, ahol a plasztikák és a fotóalapú munkák együtt, egymást kiegészítve jelennek meg. A kiállítás célja, hogy átfogó képet adjon az elmúlt egy év alkotói folyamatáról és annak eredményeiről.

Összességében elmondható, hogy a Communitas Alapítvány ösztöndíja kulcsszerepet játszott abban, hogy ezt az intenzív és produktív időszakot megvalósíthassam. Az anyagi támogatás nemcsak a gyakorlati feltételeket biztosította, hanem hozzájárult ahhoz is, hogy szakmailag és személyesen egyaránt fejlődjek.

A beszámoló mellékleteként csatolom az elmúlt évben készült alkotások dokumentációját, beleértve fotókat és egyéb releváns anyagokat, amelyek alátámasztják az itt bemutatott munkafolyamatot és eredményeket.

