

Beszámoló

A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjának elnyerése nemcsak anyagi szempontból bizonyul fontosnak. A művész, az alkotó gyakran folyamatos kétségek között alkot. Rendszeresen megkérdőjelezi, hogy van-e legitimitása az alkotásának. Folyamatosan felteszi a kérdést, hogy van-e értelme elkezdni, folytatni és befejezni a művet? Van-e elég jó a műalkotás? Erdélyi magyar képzőművészként pedig elődeink alkotói hagyományait tükrözve azt a kérdést is feltesszük, hogy szolgáljuk-e kellőképp a közösségünket művészeti tevékenységünk révén?

Számomra hatalmas megtiszteltetés volt megkapni ezt a díjat. Azokban a pillanatokban, amikor felmerülnek bennem az imént említett kérdések, ez a díj emlékeztet arra, hogy igen, van egy csekély legitimitása az alkotásaimnak, van értelme elkezdni, folytatni és befejezni a művet. Lehet elég jó a műalkotás. És kellőképp tudom szolgálni a közösségemet, mint művész. Persze az alkotói út még hosszú, de a kezdet biztató. A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíja ezért elsősorban motivációt nyújtott számomra.

Mindezen túl azonban az ösztöndíj egy igen jelentős, havi 1350 lejes, egy éven át tartó támogatással is jár. Ez az anyagi juttatás jelentősen segíti az alkotási folyamatokat, a művészi szabadságot és kibontakozást. A megkapott támogatást az alkotáshoz szükséges anyagvásárlásra, múzeumok és galériák látogatására, művészeti könyvek és albumok vásárlására, a művészeti tevékenységemet bemutató weboldalam működtetésére szántam. Jelenleg zajlanak az előkészületek egy júniusi-júliusi kiállításra, ami a Hargita Megyei Kulturális Központban kerül megszervezésre és zajlik az alkotás, hogy 2026 végén, 2027 elején egy budapesti kiállításom is megszervezésre kerüljön. Ezeknek a kiállításoknak is jelentős anyagi költségei vannak, mint például a képek keretezése és szállítása. Az ösztöndíj jelentős mértékben elősegíti, hogy ezek a kiállítások megvalósulhassanak, hiszen teljes mértékben tudja fedezni az ezzel járó anyagi kiadásokat.

A megrendezendő kiállítások a Sár és Arany projektem folytatásai lesznek. A Sár és Arany a gyimesi paraszti kultúra által az eltűnő falusi élet problematikáját mutatja be. Míg az első kiállítás általánosságban fogalmazta meg a problémát, a második és harmadik alaposabban járja körbe munkát és a munkában megtestesülő egzisztenciális küzdelmet, az ezzel járó identitásformálódást.

Szeretném megköszönni ezt a páratlan lehetőséget, amit a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíja jelent.

2026. 04. 05.

Főcze Alpár