

Beszámoló

Pista művészete

A Communitas Alkotói Ösztöndíj időszak alatt a *Pista művészete* című projektemen dolgoztam, amely egy több éve alakuló, személyes tapasztalatokból építkező, ugyanakkor tágabb társadalmi kérdéseket is érintő fotó- és installációs munka. Az ösztöndíj lehetőséget biztosított arra, hogy az anyagon fókuszáltnak, elmélyülten dolgozzak, és hogy a projektet betudjam fejezni.

Az időszak egyik legfontosabb eredménye, hogy 2025 májusában Budapesten megvalósult a projekt első önálló kiállítása az OFF Biennále Budapest program keretében, a Milestone Intézetben. A munka helyspecifikus installációként valósult meg, amely különböző tereken és szobákon keresztül vezette végig a nézőt, és egy generációkon átívelő, rétegzett történetet bontott ki.

A projekt a nagyszüleim közötti bonyolult és konfliktusokkal teli kapcsolatból indul ki, miközben a fotográfia lehetőségeire és felelősségére is reflektál. Az installációban a saját fotóim mellett nagyapám, Pista által készített tárgyak és faszobrok, valamint videómunkák is szerepelnek, ezáltal egy komplex, több médiumot egyesítő tér jön létre. A munka során tudatosan elmosom a határokat a dokumentált és a konstruált képek, a személyes emlékek és a fiktív narratívák között.

Az alkotói folyamat során kiemelt szerepet kapott a saját pozícióm újragondolása, valamint a fényképezőgéphez fűződő viszonyom. A kamera sok esetben védelmi eszközként működött számomra, amely egyszerre teremtett távolságot és tett lehetővé kapcsolódást. Az így létrejövő anyag egymásba fonódó kapcsolatok komplex feltérképezése, valamint egy többrétegű reflexió a sebezhetőségről, az egyéni és kollektív emlékezet viszonyáról, illetve a bántalmazáshoz kapcsolódó történetek feldolgozhatóságáról.

Az ösztöndíj támogatásának köszönhetően lehetőségem nyílt néhány új munka legyártására (nyomtatás, fotók keretezése) valamint arra, hogy folyamatosan és megszakítás nélkül az anyaggal foglalkozhassak. Ez alapvető feltétele volt annak, hogy a projekt installatív formában is megvalósulhasson és kiállítás keretében bemutatathatóvá váljon.

A projekt következő állomása Győr lesz, ahol a Torulában Jakub Janovský képzőművésszel közösen nyílik kiállításom. Itt a *Pista művészete* egy továbbgondolt, fejlettebb verziója lesz látható egy új térbeli és konceptuális helyzetben. A projekttel pályáztam a C/O Berlin Talent Award díjra is, amelynek eredményét még nem tudom.

Fontos célom, hogy a munkát Erdélyben is bemutassam egy lakáskiállítás formájában. Ennek előkészítése jelenleg is zajlik, megvalósítása várhatóan a következő évben történik meg. Kiemelten fontos számomra, hogy a kiállítás az erdélyi közönség számára is láthatóvá, elérhetővé váljon, mivel az. Anyag olyan társadalmi problémákat érint, amelyekhez szinte minden második erdélyi embernek személyes kötődése van. Hiszek abban, hogy a művészet nyitottsága, többértelműsége képes érzékenyíteni a párbeszédet ezekről a társadalmi kérdésekről, problémákról és mondjuk egy jó és biztonságos felülete lehet a gyógyulásunknak.

Összességében a Communitas ösztöndíj jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy a *Pista művészete* projekt megvalósuljon, és egy komplex, installatív formában bemutatható alkotássá váljon, amelynek további fejlesztése és bemutatása jelenleg is folyamatban van.



