

Török Tina

Beszámoló

Az elmúlt egy év meghatározó időszak volt számomra alkotói és szakmai szempontból egyaránt. Az elnyert ösztöndíj jelentős segítséget nyújtott abban, hogy filmes tevékenységemet tudatosabban és magasabb színvonalon tudjam folytatni, valamint lehetőséget adott arra, hogy több projektet is megvalósítsak.

Az időszak legfontosabb alkotása számomra a „**Kotta**” című filmem volt, amelynek fejlesztése és megvalósítása során rendkívül sok tapasztalatot szereztem. A projekt különösen fontos számomra, mivel nemcsak technikai, hanem alkotói szempontból is kihívások elé állított. A film készítési folyamata összességében pozitív élmény volt: sikerült egy jól működő, együttműködő csapattal dolgoznom, ahol mindenki hozzájárult a közös cél megvalósításához. A közös munka során megtapasztaltam, milyen fontos a kommunikáció, a bizalom és az alkotói nyitottság.

A „Kotta” készítése közben külön figyelmet fordítottam a történetmesélés perspektívájára és a vizuális megfogalmazásra. A forgatás és az utómunka során szerzett tapasztalatok hozzájárultak ahhoz, hogy tudatosabban kezeljem a filmes eszközöket, és jobban átlássam a teljes alkotói folyamatot az ötlettől a kész műig.

A fő projektem mellett további két kisfilmet is készítettem. Az egyik egy kísérleti, ironikus hangvételi alkotás, amely a függőség témáját dolgozza fel, sajátos megközelítésben: a történet középpontjában egy gumimaci-függőség áll. Ez a film lehetőséget adott arra, hogy játékosabb, abszurdabb formában közelítsek egy komolyabb témához, és kipróbáljam magam egy eltérő hangvételi narratívában.

A másik kisfilmem egy pszichothriller, amelyben a feszültségteremtés és a nézői bizonytalanság eszközeit vizsgáltam. Ennél a projektnél különösen érdekelt, hogyan lehet vizuális és hangulati elemekkel hatást gyakorolni a nézőre, valamint hogyan építhető fel egy fokozatosan kibontakozó, nyomasztó atmoszféra.

Az alkotói munka mellett szakmai fejlődésekre is hangsúlyt fektettem: részt vettem filmes képzésen, ahol új technikai és elméleti ismereteket sajátítottam el. Ez a tapasztalat nemcsak tudásban gazdagított, hanem új inspirációkat is adott a további munkáimhoz.

Az ösztöndíj segítségével lehetőségem nyílt technikai eszköztáram fejlesztésére is. Objektíveket és világítási eszközöket szereztem be, amelyek jelentősen hozzájárultak a munkáim vizuális minőségének javításához. Ezek az eszközök hosszú távon is meghatározó szerepet játszanak majd az alkotói folyamataimban.

Személyes szempontból ez az év intenzív és inspiráló volt. Az alkotói folyamatok során nemcsak szakmailag fejlődtem, hanem saját munkamódszereimet és alkotói hozzáállásomat is tudatosabban kezdtem kezelni. Megerősödött bennem az a törekvés, hogy a jövőben is következetesen és elkötelezetten dolgozzak filmes projektjeimen.

Összességében az ösztöndíj jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy több, különböző hangvételű és témájú projektet valósítsak meg, valamint hogy szakmailag és alkotóként egyaránt fejlődjek. Az itt szerzett tapasztalatok meghatározó alapot jelentenek a további munkámhoz.







