

## **Beszámoló**

Az Alkotói Ösztöndíjat egy podcast megvalósítására nyertem el, melynek témája a művészi alkotói folyamatok lelki háttere. Célja a téma iránti érzékenyítésen túl a kortárs erdélyi magyar alkotók népszerűsítése.

Az előkészítési folyamat során mérlegelnem kellett, hogy milyen felületeken és milyen formában szeretném megvalósítani a podcastet. A hangfelvétel készítése egy kevésbé költségesebb forma lett volna, viszont úgy gondoltam, videós tartalmak nélkül nehezen tudnám eljuttatni a beszélgetéseket a közönséghez. Ezért az online marketing szempontokat figyelembe véve azt a döntést hoztam, hogy videót is készítünk a felvételek során. Ez jelentősen megnövelte az előkészítési munkát és a produkciós költségeket. Szükség volt alkalmas stúdióra, operatőrre, díszletre, technikai eszközökre (fények, kamerák, állványok stb.).

Az előkészítés, a látványvilág megtervezése, a stáb összeállítása, a stúdió kialakítása, berendezése és az első felvétel leszervezése 3–4 hónapot vett igénybe. Ezt követte a következő beszélgetések leszervezése, egyeztetése és megfelelő időpont megtalálása, mely a stúdiónak, operatőrnek és meghívottnak egyaránt megfelel.

Mivel a cél mély és tartalmas beszélgetés volt, számomra is szükség volt időre, hogy alaposan fel tudjak készülni a beszélgetésekre, megismerve a meghívott szakmai és emberi hátterét.

A beszélgetések rögzítését követően az utómunka egy részét (vágás, szerkesztés, online rövid videók gyártása) én csináltam, egy másik részét (videók színezése) külső szakemberekre bíztam. Az online felületek elindításához szükség volt egy vizuális arculatra, logóra, melynek kialakításában egy design studio segített. Ezt követően az online vizuális tartalmak (cover képek, youtube borítóképtervek, storyk, meghívott bejelentők, főcím, stb.) megszerkesztésével foglalkoztam, valamint YouTube- és Spotify-csatornát hoztam létre, és social media oldalakat készítettem a podcastnek.

A sok-sok előkészítő és produkciós munkát követően március 13-án lett nyilvános a podcast, melynek ezzel egy időben az első része is elérhetővé vált.

A beszélgetések a terv szerint 2 heti rendszerességgel kerülnek majd fel az oldalra.

Az ösztöndíj lehetővé tette, hogy hozzáértő szakmai segítséget vonjak be a podcast megvalósulásába, és olyan minőségben indíthassam el, ahogyan a téma megérdemli.

Bár korábbi (médiában és produkciós cégnél szerzett) tapasztalataim alapján úgy gondoltam, átlátom egy ilyen folyamat lépéseit, sok esetben meglepetésként értek bizonyos akadályok és megoldandó feladatok. A podcast tartalmi összeállításán felül rengeteg időt és energiát igényelt a technikai feltételek megvalósítása. Mivel a költségkeret véges volt, sok feladatot – amit ideális esetben szakemberre bíznék – én oldottam meg. Bár ezek kivitelezésével nem vagyok maradéktalanul elégedett, sokat tapasztaltam és tanultam ennek köszönhetően.

Bízom benne, hogy sikerül a beszélgetésekkel értő és érdeklődő emberekhez eljutni, és talán a videók nézettsége, beszélgetések hallgatottsága lehetővé teszi a hosszútávú folytatást is, akár támogatók bevonásával.

A podcast a következő felületeken érhető el, az oldalak tartalma rendszeresen frissül:

Spotify: <https://open.spotify.com/show/27uhChGleenPC2azKMERfi?si=03516335dc31483f>

Youtube: <https://www.youtube.com/@m%C5%B1v%C3%A9szl%C3%A9lekpodcast>

Instagram: [https://www.instagram.com/muveszlelek\\_podcast/](https://www.instagram.com/muveszlelek_podcast/)

Facebook: <https://www.facebook.com/muveszlelek>