

Beszámoló

A 2025 májusa és 2026 áprilisa közötti időszakban a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíja lehetőséget biztosított számomra arra, hogy jelentős előrelépést tegyek az általam tervezett animációs antropológiai kisjátékfilm megvalósításában. Az ösztöndíj segítségével koncentráltan tudtunk dolgozni a film a preprodukciónak a vizuális világának kialakításán, az illusztrációk elkészítésén, valamint az animációs folyamat előkészítésén és elindításán. Az elmúlt időszak egyik legfontosabb eredménye a film vizuális alapjainak megteremtése volt. A projekt első szakaszában a karakterek és a jelenetek grafikai megfogalmazásán és kompozícióján dolgoztunk, amely során kialakult a történet végleges képi stílusa. Elkészültek a főbb alaprajzok, amelyek meghatározzák a film hangulatát, ezek az illusztrációk alapként szolgálnak a további animációs munkákhoz. A munka következő szakaszában a háttérvilág kidolgozása került előtérbe. A jelenetekhez szükséges háttérképek nagy része elkészült, illetve folyamatosan bővül a vizuális környezet részletgazdagsága. A háttérelemek tervezése során fontos szempont volt, hogy a vizuális tér támogassa a történet atmoszféráját és ritmusát, ugyanakkor animációs szempontból is jól használható legyen. A közelmúltban megkezdődött az animációs folyamat is. Első lépésként a háttérelemek, valamint a jeleneteket kiegészítő vizuális részletek animálása indult el. Ide tartoznak a mozgó környezeti elemek, illetve azok a részletek, amelyek élettel töltik meg a jeleneteket. A projekt egyik fontos sajátossága, hogy az animáció frame-by-frame technikával készül. Ez a módszer napjainkban is kiemelt jelentőségű a szerzői animációban, mivel lehetővé teszi a részletgazdag, egyedi és kézműves jellegű mozgás létrehozását. Ugyanakkor ez a technika rendkívül időigényes: minden egyes mozdulat külön képkockák sorozataként készül el, ami jelentősen megnöveli a kivitelezés idejét a digitális vagy automatizált animációs módszerekhez képest. Ennek ellenére fontosnak tartom ezt a megközelítést, mivel a film vizuális stílusához és hangulatához ez a fajta animáció illeszkedik leginkább.

Az ösztöndíj lehetővé tette azt is, hogy a projekt technikai és szervezési oldalát stabilabban tudjam kezelni. Az elmúlt évben elkészült a film részletes jelenetlistája (shotlist), valamint a vizuális koncepció dokumentációja, amelyek segítik a további animációs munkák strukturált megvalósítását. Fontos megemlíteni, hogy az ösztöndíj által biztosított anyagi támogatás az alkotói

Shotlist



SHOTLIST.docx

Hátterek





Sztoribord





























