

Beszámoló

Az ösztöndíj program első hónapjait az alapképzéses diplomafilm-em elkészítésével töltöttem. Ez az a projekt amelynek a forgatókönyvével jelentkeztem tavaly tavasszal az ösztöndíjra. Mivel a forgatókönyv már végleges formájára volt kidolgozva, az ösztöndíjból beérkező összeget teljesen a forgatási költségekre tudtam fordítani, színészek bérezése, díszlet elemet utólagos kifizetése és például a világítási tervek megvalósításához szükséges fém idomok megvásárlása.

Forgatást követően az utómunka folyamatokra költöttem, hiszen fel kellett utazzak Budapestre a vágóhoz. A pesti ottlétem finanszírozásában sokat segített az ösztöndíjból származó összeg.

Diplomázást követő nyáron részt vettem egy két hónapos szakmai gyakorlat-on. Ami lehetőséget adott számomra, hogy először nagyjátékfilmben dolgozhassak. Horvát Lili készül, jelenleg "My notes on Mars" című projektje volt ez. Az ösztöndíjből származó összeg itt szintén a Pesten lévő tartózkodásom anyagi háttérét tudta biztosítani.

Viszont ezek után elkezdtem odafigyelni és spórolni, feltakarékolni a havi összeget amely az ösztöndíjből származott. Hiszen szeptembertől folytatom tanulmányaimat, A Sapientia EMTE Filmtudomány mesterképzésén. Szeptember óta egy új forgatókönyvön dolgozom amelyet most májusban szeretnék leforgatni. És az ösztöndíjből származó havi összeg felhalmozása, nyilván azért történt, hogy ennek a forgatásnak a teljes költségét fedezni tudjam belőle.

Előreláthatóan, a szokásos forgatási kiadásokra számítok, mint például helyszín bérlés, színészi berézés, transport catering ilyenek. Viszont ez a jelenleg aktív projekt annyiban hoz nekem újdonságot, hogy analóg technológiával fog forogni. Tizenhat milliméteres színes celluloid filmszalagra fogunk dolgozni, ami rendkívül izgalmassá teszi a projektet az újdonsága és a kuriózuma miatt. A legnagyobb hátránya az analóg forgatásnak, hogy észrevehető mennyiségben megnöveli az utómunka költségeket az előhívás és szkennelés miatt.

A fent említett projekt megvalósítása után, ha még marad az ösztöndíjből, azt szeretném a mesteri másodéves disszertációs filmem elkészítésére fordítani maj.

Összességében azt tudom mondani, hogy a Communitas Alkotói ösztöndíj egy olyan évet tudott nekem nyújtani, amelyben sokkal bátrabban tudtam az időmet a projekte-imre fordítani, hiszen egy olyan anyagi biztonságot nyújtott amit én is és a munkáim is megéreztek.

Többet tudtam utazni, tanulmányi és gyakorlati célokból és a projekteket is nagyobb skálára tudtam emelni, hiszen nem kellett a költségek miatt kompromisszumokat meghúznom.