

Szenkovics Dávid

Beszámoló

Alulírott Szenkovics Dávid, 2024-ben pályáztam meg a Communitas Alkotói Ösztöndíjat, melynek egyéves időtartama alatt, az ösztöndíj segítségével, számos projektet sikerült megvalósítanom. Mindezek nagymértékben hozzájárultak a szakmai fejlődésemhez és a kultúra, ezen belül pedig a magyar zenei kultúra minél szélesebb körben való ismertetéséhez.

Fontosnak tartom, hogy a koncertjeimen magyar dallamok is elhangozzanak, mivel annak ellenére, hogy milyen színes a paletta, sokan nem hallottak egyes alkotásokról. Ezért igyekeztem egy-egy magyar darabot a műsoromba beiktatni, hogy mind Bukarestben, vagy akár Bécsben is, megmutassam ennek a magyar kultúrának egy kis szeletét.

Ami az eltelt évet konkrétumok szintjén illeti, megemlítem, hogy 2024. május 14-én részt vettem a bukaresti CellEast Nemzetközi Fesztivál versenyén, ahol különdíjat kaptam, május 21-én a Bukaresti Liszt Intézetben megrendezett Magyar Zene Fesztiválon II. helyet és különdíjat nyertem, júniusban pedig egyéni felvételt készítettem a Bukaresti Rádió koncerttermében. Nyáron két egyéni előadóestem is volt Kolozsváron, július 17-én a Nyári Hangversenysorozat keretében a Farkas utcai templomban, majd augusztus 22-én szintén a Farkas utcai templomban, a Kolozsvári Magyar Napok keretében. Szeptember 21-én a budapesti Budapest Art Galériában, október 8-án pedig Bukarestben, a Casa Filipescu Cesianu házban léptem föl egy kulturális eseményen, november 23-án előadóestem volt Nguyen Thu Gianggal a bukaresti Kultur 21 kulturális intézetben.

2025-ben is több egyéni előadóestem is volt, először január 4-én, az év első koncertjeként a kolozsvári Vallásszabadság Házában volt egyéni előadóestem, január 30-án, a bécsi Collegium Hungaricumban, február 27-én pedig a bukaresti Liszt Intézetben. Mindhárom alkalommal Könczei Eszter kísért zongorán. Az utolsó esemény, amelyen részt vettem, március 26-án volt a bukaresti CHEI fesztivál keretén belül, ahol a koncert egyik szólistájaként léptem fel. Ezek mellett pedig több alkalommal koncerteztem a Román Athenaeum, a Rádiózenekar és az Opera színpadain. Az ösztöndíj továbbá lehetőséget biztosított különböző mesterkurzusokon való részvételre, ahol olyan kiváló művészekkel dolgozhattam, mint: Fenyő László, Reinhard Latzko, Atanas Krastev, Pásztor Attila, Filip Papa, Thomas Demenga.

Úgy érzem, hogy az elmúlt egy év számos olyan lehetőséget nyújtott számomra, amelyek szakmailag és a mindennapi életemben is fejlődésre ösztönöztek, ami által a lécs ugyan

mindig magasabbra került, viszont a rendszeres, céltudatos munkával annak megugrása minden alkalommal örömet okozott. Nem utolsósorban a mesterkurzusok és a koncertezések által olyan szakmai és emberi kapcsolatokra, barátságokra tehettem szert, amelyek egész életemre meghatározó élmények maradnak.

Mindezekhez az egyéves Communitas alkotói ösztöndíj biztosított anyagi és támogatói keretet, mely nélkül a felsorolt megmutatkozási lehetőségeknek csupán töredéke valósulhatott volna meg. Hálás vagyok érte!

A felvételekből és koncerteken készült fotókból a következő linken található válogatás:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/19lPEptJXvmTAwH4qS6aTJop9mQ-REUsH>



