

Szász Csaba

Beszámoló

Tisztelt Communitas Alapítvány!

Ezúton szeretnénk beszámolni a Communitas alkotói ösztöndíj által támogatott projektünk, a Zeng zenekar első stúdióalbumának jelenlegi állásáról.

A Zeng zenekar egy friss formáció az erdélyi zenei színtéren, amely a neo folk, világzene, jazz és pop műfajok ötvözésével hoz létre egyedi hangzásvilágot. A saját szerzemények mellett népdalfeldolgozásokat is játszunk, és koncertjeinken gyakran improvizációval gazdagítjuk az előadásokat. A zenekart Koszorus Krisztina énekes-dalszerző és Szász Csaba gitáros-dalszerző alapították, társaik Ercsei Ferencz jazzdobos, Sándor László basszusgitáros és Sárdi Tamás jazz-zongorista.

A Communitas ösztöndíj segítségével lehetőségünk nyílt első stúdióalbumunk megírására és rögzítésére. A felvételek március 15-16-án zajlottak a marosvásárhelyi **Republic Productions** stúdióban, és sikeresen megírtuk és rögzítettük a lemez öt dalát. Jelenleg az **overdubbing fázisban** vagyunk, amely során további hangszerek és vokálok kerülnek a felvételekre, hogy a dalok még teljesebbé váljanak. Ez a fázis rendkívül fontos, hiszen itt finomítjuk a hangzást, gazdagítjuk a hangszerelést, és elkészítjük az utolsó kiegészítő sávokat, mielőtt az anyag végső keverésre és maszterelésre kerülne.

A lemez egy sokszínű zenei világot tár elénk, amelyben a neo-soul, rnb, jazz és hiphop elemek keverednek elektronikus és kortárs irodalmi hatásokkal. A dalok között megtalálható a **Folkollázs** szvit, amelyet eredetileg a SoundCam Productions stúdiójában rögzítettünk, valamint egy dal, amelyben Balázs Hunor költő-slammer, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem színész szakos hallgatója ír és szaval kortárs irodalmi szöveget.

Az albumon két dal már teljesen elkészült, és egyikük, amelyhez a nemzetközi híró trombitás, hangszerelő és zeneszerző **Vaughn Roberts**(NZ/USA) írt vonósbetéteket, már elérhető a YouTube-on. Címe: **telephone**. Egy másik befejezett dal a **Thank You**, amely szintén hamarosan hallható lesz. További eddigi rögzített dalok: This world, Sorry (munkacím), Stars Collide, Vibe Currency, Lost In The Loop, valamint dalok közti instrumentális átmentetek, ú.n. "jointok", amelyek a jazz-hiphop műfajra jellemzőek. Az album végső keverését és maszterelését **Fenyvesi Márton** jazzgitáros, hangmérnök végzi Bécsben, míg a lemez borítójához még keressük a megfelelő illusztrátort, grafikust. Az albumot a Republic Productions stúdióban rögzítettük, és vagy a stúdió adja ki, vagy szerzői kiadásként jelenik meg. Manapság elterjedt a szerzői kiadás, hiszen így minden kompromisszum nélkül alkothatjuk meg a hangzásunk.

Hálásan köszönjük a Communitas Alapítványnak a támogatást, amely lehetővé tette számunkra, hogy első nagylemezünk létrejöhessen!

