

Beszámoló

Pályázásom fő célja az volt, hogy az egyetem befejeztével lankadatlan aktivitással folytassam alkotói pályafutásom. Kissé aggódtam, hogy az intézményből való kikerülés tompít a lendületemen, de szerencsére ez nem így történt. Újabb rajzszorozatnak fogtam neki, számos kiállításon vehettem részt, galériákkal szerződtem.

Az éves tervemben szerepelt a saját portfóliós weboldalam elkészítése, ennek már májusban nekifogtam, júniusban publikáltam, azóta is rendszeresen frissítem, ha új alkotást készítek. A munkáim sorozatonként töltöttem fel, mindenikhez írtam a koncepcióról, hogy lehetőséget nyújtsak az érdeklődőknek az alkotások mélyebbre ható megismerésére. Mindezek három nyelven olvashatóak, magyarul, románul és angolul. Az oldal ezen a linken elérhető: <https://miholcsadavid.com/>.

Az elmúlt egy év alatt elkészítettem 8 új alkotást az új rajzszorozatomhoz, a Csend-hez, valamint két installációt is. Ezek mellett még 3 munkával gazdagítottam az Űr sorozatom, ezt a jövőben is tervezem folytatni. A Csend rajzszorozat különböző méretű tájképekből áll, melyet szénnel és pasztellel készítek. Mindeniket egyfajta üresség hatja át, monotonitás, mely a horizontig húzódó óceánra vagy kopár, hegyekben végződő látképre jellemző. A terek csendjének azonban vékony faágra emlékeztető objektumok vagy építmények adnak halk neszt.

Az egyetem utánra tervezett egyéni kiállításom még néhány hónapot várat magára, mert teljesen új anyagot tervezek ott bemutatni. A halasztásban közrejátszott az a szerencsés tényező is, hogy a több galériával is kötött szerződéseim és az egymást váltó csoportos kiállítások miatt nem tudtam volna kellő összefüggő anyagot összegyűjteni.

Munkáim részt vettek a Permanent World Encyclopedia kiállítássorozaton az Arta Prezentului és az Empower Artist szervezésében. A tárlat 18 feltörekvő alkotó munkáit mutatta be 5 városban: Bukarestben, Krajovában, Brassóban, Piteștién és Resicabányán. Emellett felkértek egy csoportos kiállításra a bukaresti AnnArt Galériában, az Unfolding Natures 8 kortárs alkotó munkáit mutatta be. A kolozsvári végzős hallgatók kiállítása mellett részt vettem a Diploma Show-n, amely az ország képzőművészeti egyetemeiről ballagók nagyszabású tárlata, amelyet minden évben nagy érdeklődés fogad Bukarestben, valamint immár második alkalommal a Contemporary Drawing in Romania kiállításán a bukaresti Scemtovici & Benowitz Galériában. Az ösztöndíj nagy segítséget nyújtott a

kiállításmegnyitókra való eljutás útiköltségeinek, az alkotások elkészítésének és a kiállításokra való postázásának megtérítésében.

Nagyon jó élményt nyújtott a Marosnémeti összművészeti alkotótáboron, a MAT-on való részvétel, amit tavaly első alkalommal rendeztek meg a barátaink fiatal művészeknek, vizuális művészetek, film-fotó, zene, színházművészet és irodalom műfajokban. A különböző műhelyeknek lehetőségük nyílt a művészeti ágazatokon átívelő kollaborációra, nagyon magas színvonalú alkotások jöttek létre. Itt többek között kipróbáltam a land artot, két nagy méretű installációt készítettem fából.

Összességében eredményekben és alkotásokban gazdag évet tudhatok magam mögött, melyet terveim szerint még sok hasonló fog követni az elkövetkezőkben.



