

Beszámoló

Projekt megvalósítása, ösztöndíj felhasználása

A projekt keretében a képzőművészeti alkotások készítését és a kutatást egy interdiszciplináris szemléletben valósítottam meg. A munkafolyamat során a hagyományos és modern technikák ötvözésére törekedtem, valamint az anyagszerűség, a kulturális értékek és a kortárs művészeti attitűd összekapcsolására. Az alkotási folyamat során a projekt fő céljának megfelelően a következő fázisokat valósítottam meg:

1. **Kutatás és koncepcióalkotás:** A munka kezdeti szakaszában a kiválasztott anyagokat és azok szimbolikus jelentését vizsgáltam, valamint interjúk és beszélgetések során gyűjtöttem gondolatokat a témához kapcsolódóan.
2. **Kísérleti folyamatok:** A projekt során különböző anyagokkal végeztem kísérleteket, amelyek később szobrok, illusztrációk, szitanyomatok és egy kutatási napló formájában öltöttek testet.
3. **A projekt végterméke** ezáltal egy több elemből álló installáció lett, ami illusztrációkból, tárgyakból és egy nyomtatott kutatási naplóból áll.
4. **Kiállítások és publikáció:** Valamint a könyv, artisbook bekerült a csehországi BookVision kiállításába, amely májusban lesz kiállítva.

A pályázati támogatás az alábbiakra nyújtotta a legnagyobb segítséget: **Alapanyagok beszerzése** (A szitanyomatokhoz, fából készült tárgyakhoz, illusztrációkhoz szükséges anyagok megvásárlása). Műhelyhasználat, adott munkafolyamatoknál. És kiállítások és pályázatok nevezési díjai.

Az év során készült művek a kutatás és a vizuális reflexió kombinációjából születtek. A fő alkotások: **Kutatási napló (artistbook):** Egy szubjektív archívum, amely az anyagok és az emberi érzések közötti kapcsolatot vizsgálja. **Szitanyomatok és illusztrációk:** Különböző anyagokat és szimbólumokat értelmező vizuális munkák. **Fából készült tárgyak:** Kísérleti anyaghasználatot tükröző szoborszerű alkotások. Kiemelendő volt számomra az, hogy új technikákat próbálhattam ki, a műhelymunka mellett a koncepció és kutatás pedig segített elmélyíteni a projektet, új utakat és lehetőségeket nyitott ki.

Alkotás leírása

Az év során készült művek a kutatás és a vizuális reflexió kombinációjából születtek. A fő alkotások: **Kutatási napló (artistbook):** A kutatási napló az anyagok és az érzelmek közötti mélyebb kapcsolatok feltérképezésére készült, egyúttal személyes és művészeti reflexiók archívumaként szolgál. A szeptembertől novemberig tartó munka során egy adott anyagot négy különböző nézőpontból vizsgáltam. Először a környezetemben található anyagok fotódokumentációját készítettem el. Ezt követően beszélgetéseket folytattam, amelyek során a résztvevők az anyaghoz kötődő érzéseikről és emlékeiről meséltek; az így gyűjtött

gondolatokat szótárszerűen rendszereztem. Az interjúk során felmerült asszociációkat saját elképzeléseim alapján vizuálisan jelenítettem meg. Végül egy szubjektív valogatást allítottam össze művészettörténeti alkotásokból, amelyekben az adott anyag médiumként vagy ábrázolásként jelenik meg. A kutatási napló az anyagokkal való sokrétű kapcsolataink újragondolásához és megértéséhez nyújt betekintést. **Szitanyomatok és illusztrációk:** Különböző anyagokat és szimbólumokat értelmező vizuális munkák. **Fából készült tárgyak:** Kísérleti anyaghasználatot tökröző szoborszerű alkotások.

Fényképek





