

Beszámoló

Az elmúlt évben lehetőségem volt egy saját forgatókönyv fejlesztésére és megvalósításának előkészítésére, majd a forgatás lebonyolítására a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíj támogatásával. Céлом egy olyan rövidfilm létrehozása volt, egy olyan történetet képzeltem el, ami a mai ember, a társadalom által túlhajszolt személyt mutat be. Alapul Moricz Zsigmond Kiss János novelláját vettem. Az ösztöndíj biztosította azt az időt és figyelmet, amely lehetővé tette, hogy mélyebben foglalkozzam a történettel, és eljussak a forgatásig.

A forgatókönyv fejlesztése több szakaszban zajlott. A nyári Erasmus szakmai gyakorlat alatt, ahol többek között Incze Ágnes, Salamon András, Sándor Pál, Sopsits Árpád és Cserhalmi György mentoráltak, értékes visszajelzéseket és inspirációt kaptam. Nemcsak íróként, de rendezőként is sokat tanultam tőlük: a történetmesélés ritmusáról, a karakterek árnyaltságáról, és arról, hogyan lehet egy személyes történetet univerzálissá tenni. Hazatérésem után Szabó Róbert Csabával dolgoztam tovább a forgatókönyvön, majd egy egyhetes intenzív workshopon vettem részt Hedegűs Bálint vezetésével, ahol andramaturgia további csiszolására nyílt lehetőségem.

A film forgatása 2025. március 14–16. és április 5-én valósult meg. A felkészülés során egy elhivatott és kreatív alkotócsapattal dolgozhattam együtt: rendezőasszisztens Henn-Domahidi Ábel, látványtervező Sós Beáta, operatőr Szabó Apor, koreográfus pedig Bíró Eszter volt. Minden munkatárs nemcsak szaktudásával, hanem érzékenységgel is hozzájárult a film világának megteremtéséhez. Persze rajtuk kívül is sokan ságítottak és támogattak, de most nem tudok mindenkit felsorolni. Majd a stáblistán látni fogja mindenki. Jelenleg a film vágási szakaszban van, ezen a munkán én magam dolgozom, így az alkotás folyamata nemcsak az írás és rendezés, hanem az utómunka szintjén is szorosan kapcsolódik hozzám. A film zenéjét Balint Beatrix és Fekete Dávid készítik, a mi március közepére várható. Utána küldöm a kész alkotást.

Ez az egy év intenzív és folyamatos fejlődést jelentett számomra. Az ösztöndíj segítségével nemcsak szakmai tudásban, de önismeretben is gazdagodtam. Fontos megerősítés volt, hogy van létjogosultsága ennek a történetnek, amit el akarok mesélni, és hogy képes vagyok egy ilyen volumenű projekt végigvitelére. A film utómunkálatai után a fesztiválkörút következik – bízom benne, hogy az elkészült alkotás méltón tükrözi majd mindazt az energiát, figyelmet és szeretetet, amit az elmúlt évben belefektettem.

A Mellékelt werk fotókat: Jakab Loránt Fotóművész készítette.







