

## **Kovács Péter Zoltán**

### *Beszámoló*

A Communitas Alkotói Ösztöndíjnak köszönhetően az elmúlt évben lehetőségem nyílt tovább végezni a kutatói munkámhoz kapcsolódó kritikai-megismerő tevékenységet, amely a Z és alfa generációk olvasási szokásaira irányul.

A pályázat segítségével elsősorban sikerült olyan fontos primér valamint szakirodalmat beszerezni, amely segítségemre lehet a munkavégzésben. Mivel nemcsak a kutatási téma újszerű, de magának a kutatott anyagnak egy része is (a jelenleg a fiatalok körében népszerű olvasmányok), így jelentős összegbe került a kurrens szak- illetve szépirodalom beszerzése, melyek nélkül nem kaphattam volna valós és teljes képet a területről.

Sikerült még emellett személyesen találkoznom olyan, a témában jártas szakemberekkel, mint Tóth Máté (kutatási témája t. k.: olvasási, könyvtárhasználati és médiahasználati szokások a felnőtt magyar lakosság körében), Gombos Péter (kutatási témája t. k.: a jelenleg fiatal generációk valamint a felnőtt lakosság kultúrafogyasztási szokásai), Mészáros Márton (kutatási témája t. k.: hálózatiság az irodalomban, ifjúsági irodalom) vagy Hansági Ágnes (kutatási témája t. k.: ifjúsági irodalom és népszerű irodalom). Segítségükkel lehetőségem nyílt bizonyos területeket jobban átlátnom, azokba jobban belemélyülnöm.

A támogatás segítséget nyújtott a fentiek mellett abban is, hogy részt vehessek olyan eseményeken és képzéseken, melyek doktori kutatásomhoz szorosan nem kapcsolódnak, így egyetemi forrásokból nem megpályázhatók (ilyen volt például a SepsiBook fesztivál keretében megrendezett könyvtáros-kerekasztalbeszélgetés vagy a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szovátai táborában tartott műhely is).

Lehetőségem nyílt továbbá arra is, hogy középiskolások számára tartsak műhelyeket a népszerű irodalom témakörében (ld. csatolt fényképek). A fogadó iskolák magyar nyelv és irodalom tanárainak támogatásával e műhelyeken közösen gondolkodtunk a népszerű olvasmányok, az iskolai kötelező olvasmányok, valamint a közösségi média hatásának kérdéséről: e műhelyeken nemcsak én tudtam közvetlenül szembesülni a diákok irodalomról való

felfogásával, de – bízom benne – én is gazdagítani tudtam a diákok szempontrendszerét, amely hozzásegítheti őket a tudatosabb és aktívabb olvasóvá váláshoz.

Többek között a fenti eredmények segítségével, a tapasztalatok összegyűjtését követően vállalkozhattam annak az esszének a megírására, amely a *Látó* szépirodalmi folyóirat 2024. decemberi számában jelent meg, és amely a diákok körében jelenleg népszerű művekkel, azok jellemzőivel, a népszerű művek listáját befolyásoló tényezőkkel (úgy, mint a BookTok, a baráti kapcsolatok, az iskolai olvasmányélményes stb.) foglalkozik: *Vagy ponyvát olvasunk, vagy semmit? II. Előzetes adatok és elő(zetes)ítéletek* *Látó*: 2024. december, XXXV. évfolyam, 12. szám, 85–93. (Online: <https://www.lato.ro/irodalmi-mu/vagy-ponyvát-olvasunk-vagy-semmit-2>)

