

Beszámoló

Az elmúlt év alkotói szempontból igen gyümölcsöző volt.

Terveim nagy része az elképzelt irányok és módok szerint haladt, van ami beért egy kidolgozott fázisba, van, ami úton van effelé.

A *Hangból szőtt történetek* című pályamunkám 3 életfázis témáira épült, ezeket szerettem volna körbejárni alkotói műhelymunkám során:

1. Születés, anyaság.
2. Kapcsolati dinamikák, transzgenerációs minták feloldása.
3. Elmúlás, visszatérés a nagy egységbe.

1. A születés, anyaság témája alap témájává vált az elmúlt évemnek. És bár zenészként pályáztam és kaptam alkotói ösztöndíjat, nem tudom szétválasztani azt az elképesztő energiabefektetést és munkát, amit a Csibi Borókéval közösen alkotott könyvünk, a Születésed története életre hívása jelentett.

A könyv a háborítatlan születés témáját dolgozza fel, két erőt adó vajúrástörténet mentén. Ennek szövegét én írtam, Csibi Boróka pedig megfestette a párhuzamos történetet, saját élményeink feldolgozásaként.

A könyv közösségi finanszírozásból, magán kiadásban jött végül létre, 6 év munka után, egy elképesztően intenzív végkampány eredményeképpen, ahol mecénások, előrendelők és alapítványi támogatások találkoztak.

A könyv beharangozása, és a háborítatlan születés témája köré gyűlt női körök, fórumok, panelbeszélgetések rengeteg személyes találkozást és mély beszélgetést eredményeztek. Később ezek, a könyv megjelenése után könyvbemutatókká alakultak. Turnészerűen járjuk Erdélyt, Magyarországot, de felvidéki és vajdasági kapcsolatokat is alakítottunk, kaptunk meghívásokat. A könyv missziós célja, hogy a háborítatlan születés témáját, kérdésselvetéseit hordozza, ezért sok példányt szétosztottunk anyakörök, anyaközpontok, dülák és bábák, könyvtárak között.

A könyv 2024 decemberében jelent meg, 1200 példányban. A bemutatója december utolsó napjaiban, Marosvásárhelyen volt, teltházas rendezvényként.

A könyvről beszámolt a Népújság, az Udvarhelyi Hírportál, a Nők lapja, a Magyar Krónika, a Glamour, stb, interjút készített velünk az Erdély fm, a Marosvásárhelyi rádió, a Kossuth rádió, a Tilos rádió, és részt vehettünk szakmai konferenciákon és vásárokon. Mindez az év nagyrészt lefedte.

Az írói munkásságom mellett a zenész énem sem pihent. A könyvben végigvezetett vajúdtörténetem kiegészítőjeként egy születés dalt is felvettünk, amely QR- kód által érhető el a könyvben. Önállóan pedig kislemezként jelent meg a Reni & Boka platformjain.

A könyvbemutatóink állandó része az élőzene.

Ugyanakkor, mint kísérő program, amikor csak tehettük, Csibi Boróka kiállítás és Reni & Boka koncert követte a bemutatókat.

Az anyaság témájában a babadalokkal foglalkoztam, előkészítettem a Babadala lemez alapját.

A babadalok a születés utáni első hónapok, évek érzékeny időszakát célozza meg, amikor nagyon fontos, milyen üzenetekkel, érzésekkel, zenei és szövegvilággal öleljük körül a kisbabákat.

11 dal született meg az elmúlt év során, a lemezre 13-at szeretnék.

A lemez a Születésed története folytatásaként, szintén könyvként (CD-s könyvként) jelenik majd meg. Csibi Boróka készíti az illusztrációkat hozzá. A dalok kiegészülnek egy-két saját mesével.

A babadalok egy része úgy született, hogy kismamákkal találkoztam, és segítettem nekik megfogalmazni a saját családjuk értékei mentén a gyermekük számára átadható szöveget és dallamvilágot.

A 11 dalból 5 hallgatható meg élő előadásban, házi videóként. A többi demó felvétel, de a stúdiózást hamarosan megkezdjük.

A dalok címe: Babadala, Csecse-becse, Kiskirics, Síróka, Babahívó, Fák, Furulyás, Csillangó, Napvirág, Jó, hogy vagy, Tenger gyermek.

A dalokat élőben játszottuk már Babadala babakoncerten, illetve néhányat a felnőtt közönségünk számára is, várakozást felülmúló fogadtatással.

2. A Reni & Boka formációom az a felállás, ahol a saját szövegeimmel, saját dallamaimmal dolgozunk. Szász Márk Boka alkotótársammal kiegészülve alakulnak ezek ténylegesen dalokká, az ötlettől a masterelésig.

Az elmúlt évben születtek meg a Forrás, a Képeslap, a Tűz szeme, a Fátyolfal című dalaink, amelyek már a repertoárunk részét képezik. Ezek a természetet, mint otthont, a humort, a közösségi élményt, a szabad éneklés örömét, az autentikus énünk felvállalásának üzenetét hordozzák. Ezzel kívántam elindulni, és kicsit elmélyülni a fent említett, párkapcsolati dinamikák és transzgenerációs mintázataink megértése és oldása végeláthatatlan témáiban.

Portfólió bővítésként készült 2 fotósorozat, Hector Villaroel által. Illetve szeptember végén felvettünk egy 3 dalból álló, 15 perces kislemezt, amelyet Live session videósorozatként profi stábbal rögzítettünk. Ezek az online megosztókon elérhetőek. A dalokat egyenként Koszika, Palya Bea és Kun Szilvia méltatták és ajánlották. Hivatalos megjelenésük a Recorder.hu blogon voltak. Ennek hatására hívtak meg játszani pl. az ikonikus Fishing on Orfű fesztiválra, idén nyáron.

3. Az alkotói tervezetem harmadik egységét kompromisszumokkal sikerült csak létrehoznom. Szerettem volna visszavinni a koncertélményt, a közönséget abba a közegbe, ahol születnek a dalok. A természetbe.

De több meghirdetett szabadtéri, akusztikus koncert is az időjárás áldozatául esett.

Így szobakoncertekké, Présházás koncertté alakultak. És olyan helyzet is kialakult, amikor nem tervezetten, de természetközeli közösségi, zenei koncertélmény adódott spontán jelleggel.

A kismaros, a dunakiliti Dunaparton, Nyárádmentén, a Jordán sivatagban, vagy az Adria partján.

A tervezett folyamatok mellett sok értékes alkotói, előadói, pedagógiai momentumnak lehettem részese hangszeres, vagy énekes előadóként, szólista vagy támogatói szerepben.

Néhány, számomra fontosabbat kiemelnék közülük:

-Lámpaláng lemezbemutató teltházás koncert a Fonó Budai Zeneházban.

-Lámpaláng Akusztik felvétel az A38-as hajón.

-Béla-műhely- Tragedia trendsetting- Az ember tragédiájának feldolgozása közösségi performanszként- Petőfi Irodalmi Múzeum.

-A magyar kultúrát képviseltük a Lámpalánggal a Jerash Art Festival keretén belül, Jordániában.

-Erdély turné- Marosvásárhely, Székelyudvarhely, Gyergyóalfalu.

-Születés hete- koncert és könyvbemutató Nagyváradon.

-Ózdi gyerekekhez jártunk a Béla-műhellyel, preventív és edukációs céllal, a zenei élmény terápiás és transzfer hatásait gyakorlatban alkalmazva.

-A Larimar Dreamfields zenekarral rögzítettünk egy élő koncertfelvételt a Zenekápolnában, mely megjelent lemezként a médiamegosztó felületeken.

-Panelbeszélgetésben vettem részt alkotás és üzlet témában a CEU-n a Brancs-közösség konferenciáján, 4 másik sikeres művészeti projekt vezetőjével, többek közt Balatoni József- a Kamaszharc színdarab írója, vagy a Fekete pont című film képviselőjének társaságában.

-Folyamatosan voltak egyéni felnőtt tanítványaim, akikkel mély önismereti folyamatokban merültünk el, a hang, a szabad improvizáció, és mozgás eszközeit használva. Volt, aki közülük a folyamat végére felvételt nyert amszterdami művészeti egyetemre. És volt, aki erős gátlásokkal érkezve, suttogásból eljutott odáig, hogy saját dalokat írva lakáskoncert premierjére készül, és részt vett már közösségi színházi előadás kórusában.

- Vera Anja svájci énekes, dalszerző 2024ben megjelent Alegria című lemezén közreműködhettem 3 dalban, melyeknek a meghallgatottsága a megjelenés óta meghaladja a 40 ezer lejátszást.

Az alábbi linkeken megtekinthető, meghallgatható néhány kiemelt munkám az elmúlt évből:

Reni & Boka: Live session (Fűszál, Erdő, Tükör):

<https://www.youtube.com/watch?v=ltbMZQt7JXU>

A Születésed története könyv kiegészítő dala, a Szél, Reni & Boka előadásában:

<https://open.spotify.com/track/7fxVHJNLUXLLRt6HiSIqWP?si=22770723b4224f74>

Napvirág (Babadala lemez egyik dala):

<https://www.facebook.com/Elet.eneK/videos/426785413332526>

Lámpaláng koncertfelvétel az Akusztik műsorában:

<https://www.youtube.com/watch?v=JvKayQ3bXYM&t=2s>

Larimar Dreamfields koncertfelvétel hangulat a Zenekápolnában:

<https://www.youtube.com/watch?v=TEm8CbmIY4Q>

Fotók:

https://drive.google.com/file/d/1fFA2_0n4wjvL1X0Xee_sedEjClNP3vgE/view?usp=drive_link

Hálás vagyok, hogy ennyi különböző, izgalmas folyamat része lehettem. Különleges év volt, sok tapasztalatot, önállóságot, erőt gyűjtöttem. A határaitam sikerült jótékonyan tágítanom. Voltak mélyhullámok, és voltak ünnepelt pillanatok. És ezekben sosem voltam egyedül.

Úgy érzem méltó módon zárom Communitas ösztöndíjas éveim sorát. Köszönöm a belém vetett bizalmat!