

## Beszámoló

Az elmúlt év során az Alkotói Ösztöndíj lehetőséget adott arra, hogy saját projektjeimen dolgozzak úgy, hogy mellette nem kellett túlvállaljam magam különböző fotós és grafikai munkákkal a megélhetésem érdekében. A megálmodott egyéni kiállításom anyagához elkészítettem a plakátok elég nagy részét, a hiányzó részt meg az év hátralévő részében igyekszem befejezni. Ehhez a folyamathoz nagyban hozzájárult az ösztöndíj, aminek segítségével tudtam fejleszteni a fotós felszerelésemet, amelyet a plakátkészítés mellett napi szinten használok fotóriporteri munkám során is.

Fontos része volt az évemnek az Udvertér Színház felkérése. Az elmúlt évad minden előadásának én tervezhettem a plakátját. Úgy érzem, hogy mindegyik próbafolyamat, és a rendezőkkel való közös munka hozzájárult szakmai fejlődésemhez.

Plakátot tervezhettem a Drakula halála című filmnek, amely a Sapientia EMTE filmszakos hallgatói által újragondolt remake. A filmet beválogatták a 54. rotterdami filmfesztivál programjába.

Beválogatta egy rangos nemzetközi tagokból álló zsűri a csíkszeredai Unscene fesztiválnak készült plakátomat a Theatrical Posters - Armenia, International Biennale 2024 - plakátversenyre. 48 ország, 422 designere közül ketten képviseltük Romániát. A beválogatott munkákból 2024 novemberében kiállítás nyílt Yerevanban. A kiállításon olyan grafikusokkal együtt állíthattam ki, akiknek a munkáit régóta csodálom és neves egyetemeken tanítanak.

Az év egyik meghatározó pillanata volt, hogy elnyertem a MÚRE által szervezett VIII. Brassai Sajtófotópályázat két díját. A Martalék című fotómmal kaptam első díjat hír-, eseményfotó kategóriában, és - ami nagyon sokat jelent nekem - a Tamási Áron Gimnázium bentlakásánál történt tragédiáról készült képsorozatommal nekem ítéltek a fődíjat is. Ennek a sorozatnak a címét Kovács András Ferenc Hajnali csillag peremén című verséből adtam: „csönd ciripelget utánunk”. A kiválasztott pályaművekből vándorkiállítás készült. Először Szovátán a MÚRE éves rendezvényén láthatta a közönség, később a Székelyudvarhelyi Művelődési Ház is otthont adott a tárlatnak.

Összességében az elmúlt év intenzív és inspiráló időszak volt. Az ösztöndíj nemcsak anyagi értelemben jelentett támogatást, hanem szakmai szinten is keretet adott ahhoz, hogy fókuszáltnan dolgozhassak. Köszönöm a támogatást a Communitas Alapítványnak és igyekszem meghálálni a belém fektetett bizalmat!



