

Beszámoló

2024 májusától 2025 áprilisáig a következő alkotói folyamatokban vettem részt:

1. *Bolond világ, avagy The Marx Brothers* r. Béla Marcel; Szabadkai Kosztolányi Dezső Színház, 2024 (díszlet- jelmeztervező)
2. *A per* r. Béla Marcel; Székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház, 2024 (díszlet- jelmeztervező)
3. André Ferenc: *Százhusz csikorgó télen át* – verseskötet illusztráció, megjelenik 2025 április 11-én a Gutenberg Kiadónál
4. *A Napsugár* gyermek- és ifjúsági havilapnak 10 db borítót készítettem
5. 9 plakát grafikai munkája, ebből 6 a Csíki Játékszínél

A fenti munkafolyamatokban a *Communitas Alkotói Ösztöndíj* óriási segítséget jelentett, mivel az anyagi támogatás egy sokkal szabadabb alkotói folyamatot biztosított. Megteremtette a lehetőséget a munkák közötti válogatásnak, mely a művészi szabadság megőrzésében és a kiegészítés elkerülésében volt mentőöv. Az év során további két területen is megvalósíthattam terveim:

- *tudományos téren*: az anyagi támogatás sokat jelentett a doktori kutatásom zavartalanabb folyamatában. Az év során megjelent egy publikációm a *Korunk* folyóiratban, sikerült dolgozatomban témámat véglegesíteni és 1/6-át megírni. A 2024/2025-ös tanévtől kezdve a BBTE Színház és Film karának óraadó tanára vagyok.
- 2024 júniusában sikeresen befejeztem *Április huszonhét* című kisjátékfilmem hangját. Ez professzionális keretek között történt, Budapesten. Ezt követően több filmfesztiválon is résztvettem személyesen, amihez az ösztöndíj utazásban, szállásban és további költségekben is nagy segítséget nyújtott. A következő fesztiválokra sikerült eljutni:
 1. PÖFF Shorts – Tallinn Black Nights Film Festival – Tallinn, Észtország
 2. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál – Marosvásárhely, Románia

3. 45. Magyar Filmszemle – Budapest, Magyarország

Sajnos a múlt év tavaszán felvázolt következő kisjátékfilmem forgatókönyvét nem sikerült megírnom, mivel év végén egy sokkal érdekesebb témába bonyolódtam, mely teljesen átírta addigi filmtervet. Jelenleg ennek kutatási fázisát végzem.

A történet főszereplője egy friss, ideiglenesen kinevezett harmincas színházigazgató, a film egy bonyodalmakkal teli napját követi nyomon. Férjével egy ideje gyermeket szeretnének, ám aznap ismét megjön havi ciklusa. A színházba beérve különböző bürokráciai problémák merülnek föl, az újonnan betanult világosító fel akar mondani, mikor az egy óra múlva kezdődő gyerekelőadást hirtelen le kell fűjni. A nap feszültsége dühös nézőkkel, különböző paradox vezetői helyzetekkel, karrieri stresszel fokozódik olyan témákat boncolva, mint a színházban elfogadott, sőt támogatott alkoholizmus vagy gyermekjogi kérdések. A jelenetek pattanásig feszült dramaturgiáját legjobban az tartja fenn, hogy minden egyes felmerülő problémánál létezik az a szemszög melyben külön-külön mindenik félnek igaza van, ám együttesen összeférhetetlenek.

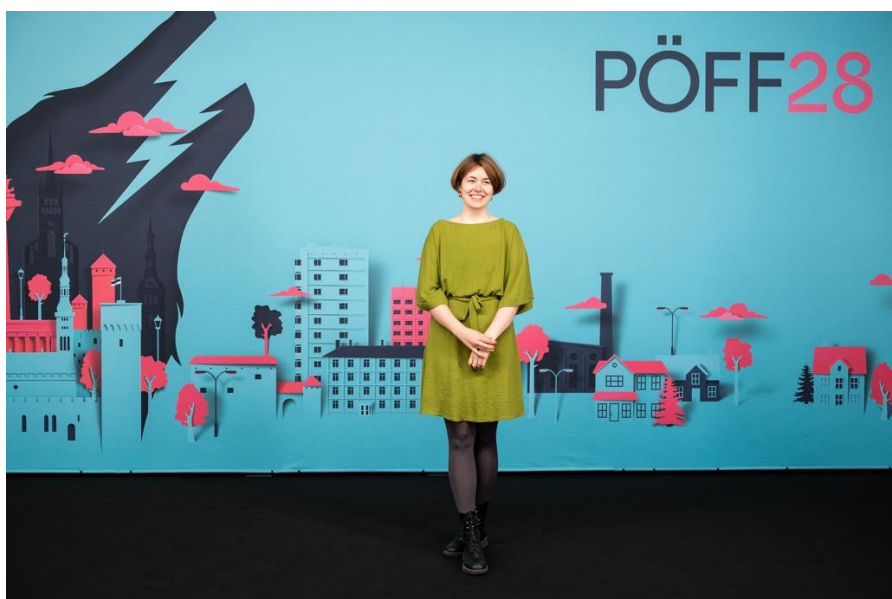
Szeretném megköszönni A Communitasnak, hogy 2024 májusától 2025 áprilisig támogattak, sokat jelentett az anyagi biztonság és köszönöm a bizottságnak, az ehhez szavazott bizalmat.



Bolond világ, avagy The Marx Brothers



A per



Tallinn Black Nights Film Festival



Százhusz csikorgó télen át - illusztráció