

Ferencz Áron

Beszámoló

A Communitas Alkotó Ösztöndíj lehetőséget adott nekem arra, hogy kiteljesítsem a Dobbanó Hangok produkciómát és ezt egy turné keretében eljuttassam 95 szórványban élő gyermekekhez és tanítóikhoz.

A Dobbanó Hangok egy interaktív előadás, amely az emberiség fejlődéstörténetét az ütőshangszerek és tágabban a zene történetén keresztül mutatja be a gyermekeknek. Múltat, jelent és jövőt felölelő közös kalandozás, a hang, a tudat és a természet összefüggéseit feltáró, izgalmas kirándulás a fantázia és a hangszerek segítségével.

A koncert-tanóra első számú célja a zene iránti szeretet és a kreatív önkifejezés iránti kedv megteremtése a gyermekekben.

Célközönsége az óvodás és az általános iskolás korosztály, totyogóktól nagycsoportosokig, előkészítőstől érettségiző végzősökhöz. Az előadás hangulata, nyelvezete és tartalma is lényegesen változik a korcsoporttól függően, azonban üzenete és célja ugyanaz marad: olyan tudatalatt elültetett értékmagokkal hagyni a gyermekeket, amelyekkel az önkifejezésre való belső vágy mellett az egymás iránti együttérzés is csírába szökkenhet.

Az ösztöndíj segítségével január folyamán három nap alatt, három szórvány vidéken működő intézményben jártam az előadással: Válaszúton, Nagysármáson és Torockón. Ezen alkalmakkor összesen 95 gyermekkel és fiatalal találkoztam, óvodásoktól 8. osztályosokig mindenkihez eljutott a koncert-tanóra.

Számomra fontos volt, hogy ez az interaktív előadás a gyermekek megszokott környezetében történjen meg, hiszen ott biztonságban érzik magukat, így mélyebb kapcsolatot tudtam teremteni velük. Ezért házhoz mentem a produkcióval, ami azt jelenti, hogy az előadások napjára mindig az adott intézménybe költöztem a több mint 100 hangszeremmel és egyéb kellékekkel együtt.

Azért választottam ezeket a településeket, mert földrajzi, társadalmi, vagy pénzügyi okokból ezek a közösségek nehezebben férnek hozzá a kultúrához és az élménypedagógiai tapasztalásokhoz. Nekik szerettem volna kedvezni a támogatás által. A koncert-tanórák után beszélgettem a tanítókkal, akik igazolták azt, hogy szórványvidéken nagyon nagy szükség van a magyar nyelvű tevékenységekre. Így fogalmaztak a pedagógusok:

- “Fontos, hogy a gyermekek érezzék azt hogy magyarul jöhet hozzájuk egy előadás, hiszen vannak olyan gyermekeink, akik úgy jöttek be az osztályba, hogy nem tudtak magyarul és jól jön az, hogy a magyar hangot hallják.”
- “A szórvány vidékek többségében, azok a kollégiumok amelyek kicsi falvakból hozzák be a gyermekeket, ott a gyermek családi körben nem tudja megélni az érzelmeit. Itt beszélhetünk fizikailag vagy lelkileg hiányzó szülőkről, kevés a kapcsolat gyermek és szülő között és ezekre az érzelmekre itt tudjuk csak megtanítani őket. Ilyen alkalmakkor a zenén keresztül talán könnyebb számukra felismerni azt ami bennük van.”

- “Nagyok ritka az hogy a gyermekek ilyen tartalmas élményben részesülhetnek, mivel nagyon messze van Sármás a nagyvárosoktól, így a gyermekek ritkán jutnak el olyan helyre, ahol ilyen tevékenységeken részt vehetnek. Fontos hogy a gyermekek találkozzanak a magyar nyelvvel, hogy magyar nyelvű előadásokon vegyenek részt és gyarapítsák a tudásukat, mivel sajnos nagyon sok gyermeknek könnyebben megy a román mint a magyar, mindamellett hogy a magyar az anyanyelvük.”

A koncert-tanórák alkalmával volt olyan gyermek, aki énekelve, volt aki félve vagy kíváncsian érkezett meg a terembe, de a közvetlen, bohókás, nyitott előadásmód feloldotta őket és mindenki bekapcsolódott a közös zenébe, táncba és a kérdezz-felelek játékokba. A tanítók is kifejezték, hogy milyen értékes egy ilyen tevékenység a gyermekek számára:

- “A gyermekek nagyon élvezték az interaktív hozzáállást mert nagyon hiányzik nekik a mozgás. Egy tanóra nem ennyire mozgalmas. Nagyon élveztem én is mint tanítónő, de mint gyermek is. Igazából hozzájuk szóltál, ez volt a lényeges. És az az üzenet amit hoztál nekik- nekünk- a folyamat amit bemutattál az őseimből napjainkig az jól lejött. És azt gondolom, hogy ezt a gyermekek is jól megéreztek és megértették. A beszélásaikból is látszott, hogy mennyire vevők ezekre az információkra, és az interaktív jelleg nagyon jól működött.”
- “Fontos hogy megismerjék ezeket a hangszereket meg a hangzásukat, de nekem ami még ennél is fontosabb az a plusz ami benne van: az érzelmeknek a kimutatása, megélése, mert a mai világból ez az ami hiányzik. Napjainkban a gyermekek a szüleikkel képeket nézhetnek, hallgathatnak zenét az interneten, de hogy milyen érzéseket keressenek ezekben a dolgokban, ezt csak is élő személytől lehet megtanulni. Az érzelmek felismerése és megismerése nagyon hiányzik manapság. Nagyon jó élmény volt, gyere gyakrabban! Mert szerintem ez egy olyan előadás, hogy ahányszor részt veszünk rajta annál mélyebben át tudjuk érezni, hogy mi van bennünk és mi van a hangszerekben.”

A turnén velem tartott filmes kollégám, így az ösztöndíj jóvoltából megszülethetett egy kisfilm is a produkcióról, amely nagyban segíti további munkámat. A bemutató rövidfilm utómunkája hónapokat vett igénybe, ugyanis fontos volt számomra, hogy átadja a Dobbanó Hangok produkció hangulatát és segítsen a további népszerűsítésben.

Emellett, az ösztöndíj segítségével, 2024 folyamán Dobbanó Hangok zenés tanórából egy egész elképzelés nőtte ki magát és megszületett a Dobbanó Hangok Egyesület. Az egyesület teret és lehetőséget kíván teremteni ismeretek szerzésére, önkifejeződésre, kapcsolódásra és az egyének folyton változó ön- és világképének szabad megélésére. Elképzelésünk szerint a művészetek, a természet, a kultúra és a közösségi élmények megélése harmonikus, kiegyensúlyozott embereket nevel. Ebben vagyunk társai a fiataloknak és nem csak.

A gyakorlatban ezt közös tanulási és megélési folyamatokban látjuk megvalósulni. Ezek találkozások, táborok, műhelymunkák, kirándulások, ahol a személyes fejlődést, a személyes út

követését, flowjának megtalálását és az egyéni folyamatok összeszövésének lehetőségét célozzuk.

Az alkotói ösztöndíj program keretén belül megvalósított turné és egyesületünk létrehozása újabb kaput nyitott számomra a további szórvány és egyéb művelődési programok megvalósításának lehetőségére.