

## **Beszámoló**

Az Alkotói Ösztöndíj, melyet a Communitas Alapítványtól kaptam, nem csupán egy díj volt számomra, hanem egy valóságos álombeteljesülés és inspirációforrás. Az ösztöndíj elnyerése a doktori tanulmányaim utolsó évében ért, amikor is már a tudományos világban mélyedtem el. E megtiszteltetés valóban új lendületet adott a művészi tevékenységeimnek, és megnyitotta az utat számomra a kreativitás és a zenei kifejezés előtt.

Az első nagy esemény, amelyben részt vettem az ösztöndíj után, egy lenyűgöző koncert volt, ahol Beethoven lenyűgöző hármasszertjét adtuk elő C-dúrban. Ez az előadás különleges volt, nem csupán azért, mert a budapesti Rádió-zenekar fiatal tehetségeivel közösen mutattuk be, hanem azért is, mert az együttműködés és az összhang valódi élménnyé tette ezt az alkalmat. Gál-Tamási Anna hegedűművész és Petrus Bölöni Áron csellista páratlan teljesítménye tovább gazdagította az előadást, míg Anton Shaburov, a karmester, egyenesen varázslatossá tette az egész koncert hangulatát.

Ezt követően egy másik izgalmas alkalommal adtam elő Beethoven "Imperial" című ötödik zongoraversenyét. A mű különlegessége abban rejlett, hogy egy vonós ötös feldolgozásában szólaltam meg vele, ami egy újfajta élményt és megközelítést kínált a hallgatóknak. A vonós kvintett virtuóz teljesítménye megkoronázta az előadást, és együtt egy olyan emlékezetes élményt nyújtottunk, melynek hatása még sokáig él majd az emlékezetünkben.

Mindezek után egy másik lenyűgöző lehetőséggel ajándékozott meg az élet, amikor meghívást kaptam a "Sepsi Classic" nyári fesztiválra. Ez a különleges esemény további inspirációt adott nekem a művészetek terén, és lehetőséget teremtett arra, hogy megosszam a szeretetemet a művészet iránt másokkal. A fesztivál hangulata és művészi légköre olyan mély hatást gyakorolt rám, amelynek köszönhetően még jobban értékelem és tisztetem azt a kiváló tehetséget, amellyel körülvesz bennünket a művészet világa. Ezen a különleges eseményen való részvétel igazi privilégium volt számomra, és életem egyik legemlékezetesebb pillanata marad.

Az őszi időszak beköszöntével számomra új és izgalmas lehetőségek nyíltak meg. Egyik első meghívásom az udvarhelyi „Székelyföldi Filharmónia”-hoz érkezett, ezúttal egy kamarazenei előadás keretében. Kollégáimmal, Madalina Bourceanu szoprán énekesnővel, a brassói Opera

szólistájával, Filip Zsombor gitárművésszel és Csoma Attila tubaművésszel együtt, egyedi és lenyűgöző zenei élményt ígérve.

Azonban ez csak a kezdet volt egy sűrű szezonban. December első felében egy újabb meghívást kaptam, hogy részt vegyek egy különleges koncerten Havanában, Kuba fővárosában, a Román Nemzeti Ünnepek keretén belül. Ez a lehetőség nemcsak egy lenyűgöző zenei élményt jelentett, hanem egyúttal kulturális és művészeti csereprogramot is.

Azután következett a nagyszínpadi produkciók világa. A Tamási Áron, Sepsiszentgyörgyi Színházban mutattuk be a „Chicago” musicalt, ahol nem csupán karmesterként, zongoristaként és zenekari vezetőként vettem részt, hanem a produkció sikerének egyik kulcsfigurájaként. Ezt az előadást óriási lelkesedéssel fogadta a közönség, és büszke vagyok, hogy részt vehettem egy ilyen kivételes mű létrehozásában és bemutatásában.

Emellett nem szabad megfeledkeznünk a Gyévuska című zenés színdarabról sem, amely egy évvel korábban került bemutatásra, és azóta is folyamatosan sikeres előadásokkal büszkélkedhetünk. Ez a darab is hozzájárult az én és a társulat fejlődéséhez, és a közönség élvezettel fogadta minden alkalommal. Összességében ez az időszak egy lenyűgöző művészeti utazás volt, amely gazdagította a tapasztalataimat és megerősítette a szerelememet a művészet iránt.

A 2024-es év nem csupán a színpadi előadások és művészeti teljesítmények éve volt számomra, hanem kiemelkedő fontossággal bírt a doktori dolgozatom elkészítése és bemutatása szempontjából is. A hosszú és kitartó munka eredményeként sikerült megszületnie a „Stílus és interpretációs teljesítmény a Ludwig van Beethoven koncertszerzeményeiben” című disszertációnak, melyet büszkén mutattam be 2024. március 1-jén.

Az előadásom rendkívüli sikert aratott, és ezért is hálás vagyok dr. Stela Dragulin mesternőnek, aki nemcsak a doktori képzésem alatt állt mellettem, de már 2011 óta közös munkánk eredményeként ismerhetem és becsülhetem. Stela Dragulin mindig a legjobbat hozza ki belőlem, és az ő iránymutatása, támogatása és szakértelme nélkül ez a sikeres bemutató nem lett volna lehetséges. A vele való közös munka mindig inspiráló és meghatározó élmény számomra, és örömmel tekintek vissza minden együtt töltött pillanatra.

Következő projektjeim között szerepel egy különleges kubai út, amelyre 2024. április 13. és 22. között kerül sor. Diana Ichim kolléganőmmel együtt egy kézzongorás műsort készítünk, amelyet izgalommal és lelkesedéssel várunk. Ez a különleges kubai kaland új dimenziókat

nyit meg számunkra a zenei kifejezésben és a közös munkában, és reméljük, hogy élményekkel és inspirációval gazdagodva térünk majd haza.

Ezt követően, 2024. április 23-án, a szentgyörgynapi nyitókoncert keretén belül, nagy megtiszteltetésben lesz részem, hogy Liszt Ferenc első zongoraversenyét előadhatom. Ez a lenyűgöző mű a zongoraművészet egyik csúcsa, és nagy örömmel és elkötelezettséggel készülök rá, hogy közönség elé tárhassam. Bizakodó vagyok, hogy ez az előadás is emlékezetes élményeket hoz majd mind nekem, mind pedig a hallgatóságunknak.

Az ösztöndíj elnyerése számomra rendkívül fontos mérföldkő volt az életemben. Ez az elismerés nemcsak megerősítette bennem a művészet iránti elkötelezettséget és tehetségemet, hanem lehetővé tette számomra, hogy mélyebben és teljesebben fejleszthessem művészi készségeimet. A Communitas Alapítvány által biztosított támogatás segített abban, hogy új szintre emeljem a művészeti teljesítményeimet és egyedülálló lehetőségeket teremtett számomra az előadóművészet és a zene világában.

Ezért hálás vagyok minden egyes pillanatért, amelyet az ösztöndíj biztosított számomra. A támogatásnak köszönhetően képes voltam megvalósítani álmaimat, kibontakoztatni tehetségemet és egyre mélyebb kapcsolatot építeni a művészet és a zene világával. A Communitas Alapítványnak és mindazoknak, akik részt vettek az ösztöndíj létrehozásában és biztosításában, őszinte hála jár, amiért lehetővé tették számomra ezt az inspiráló és felemelő utat.