

Beszámoló

A 2023-ban meghirdetett Communitas Alkotói Ösztöndíjra irodalom kategóriában *Húsliget* munkacímű kötettervemmel pályáztam.

Tervezett kötetem munkacíme egyelőre nem változott, ugyanakkor az ösztöndíj ideje alatt íródott versek, ha nem is megváltoztatták, de kitágították elmozdulási lehetőségeimet az eredeti elképzeléseimtől. Az elmúlt időszakban a tervezetben szereplő ciklusokat volt lehetőségem újra gondolni és az ösztöndíjnak köszönhetően sikerült nyugodtabb, nagyobb összpontosításra alkalmas környezetben folytatni a munkát.

A figyelmem továbbra is főként a reflexiók és érzetek megragadására, a szövegek nyelvi sűrűségére, titokzatosságára, az illatok hangsúlyossá tételére fókuszált. Azt gondolom, hogy az irányvonalakat, amelyeken elindultam alapvetően nem írtam felül, de az elmúlt egy év alatt sikerült megírni a kézirat tengelyének számító verseket, vezérszövegeket. Ezenfelül arra is törekedtem, hogy a ciklusokban verseim között egységes, különös nyelvet hozzak létre és azzal kísérletezzek, azt csiszoljam legjobb tudásom szerint. Az elmúlt időszakban egyre inkább foglalkoztatni kezdett a *Betontakarás* c. vershez hasonló fel nem tárt, elfeledett, ki-nem beszélt, sosem volt történeti foszlányok, amely témakört például *A mainzi érsek* c. elkészült vers vagy *Az alvadt tej partjain* c. szöveg igyekszik kitágítani, ezen jelenleg is dolgozom.

A kötet anyagát ebben az évben szeretném véglegesíteni. Jelenleg is több tíz oldalnyi vers vár feldolgozásra, szerkesztésre, kiválogatásra, ciklusokba rendszerezésre. 2024 őszén tervezem felvenni a kapcsolatot a kiadóval, reményeim szerint sikerül egy romániai magyar kiadóhoz eljuttatni az elkészült kéziratot.

A munkafolyamat, bár javában tart, ebben a szakaszában már elkezdtem az új szövegek közlését is. Jelenleg több versem is publikálás alatt van különböző irodalmi folyóiratokban. A Látó két szövegem (*A lázadó nyestek utolsó menedéke*, *Ébredés a Mesterben*), a Székelyföld úgyszintén két írásomat fogadta el közlésre (*A ropogós panír*, *A mainzi érsek*). A 2023-ban megjelent Erdélyi Szép Szó antológiában a *Betontakarás* c. versem is helyet kapott.

Az ösztöndíj időtartama alatt részt vettem a Fiatal Írók Szövetségének nyári táborában, budapesti rendezvényein, műhelymunkáin, lehetőségem volt eljutni a budapesti és kolozsvári

könyvfesztiválokra, meghívottja voltam az ODFIE által szervezett ArtZ elnevezésű összművészeti találkozónak, ahol kreatív írás műhelyt vezettem további felkért alkotótársaimmal.

Az elmúlt évben volt szerencsém olyan kiváló mesterektől is tanulni, mint Nádasy Ádám és Lövétei Lázár László, akik több alkalommal személyesen és levelezések alkalmával mentorálták, egyengették a készülő kötetem verseit.

A Communitas által nyújtott alkotói támogatás lehetővé tette, hogy könnyebben beszerezsem azokat a könyveket, amelyek munkámat segítették, hozzáférhessek kutatási szándékkal, vagy éppen ismereteim bővítése céljából online adatbázisokhoz, könyvtárakhoz, segítette utazásaimat és részvételemet irodalmi rendezvényeken és táborokban, visszajelzést és támogatást adott elképzeléseim megvalósításához. Hálásan köszönöm a bizalmat!

Válogatás az ösztöndíj időszakának munkáiból:

BÚCSÚ A SPÁRGAFÖLDEKTŐL

meleg volt és a dagály megérkezett
a sarokban meghúzták magukat a pókok
dinnyébe fűrt a bogár

két hónapnyi tömör gyönyörre vártak
párhuzamosba tartó csettegőkkel
milánnak platósa volt babu nyolcat
keresett órájával

ígéretes napoknak néztek elébe
macskák futottak szét a közértek tetején
az egerek homlokán a kórokozóiak
harmadik szeme villant
ők körbe adták a serleget
mosatlan kézzel tapogatóztak
a világosság kapujában

fausztnak éket tettek a fejéhez és arra kérték szeresse

dinár a tengerfenéken a homokba vegyülve
csiszolatlan jugoszláv mosolyok
mi mindent fognak még elmesélni

*

ISTEN TERVEZ HŐHIDAT

Tömöríteni a bűnbocsánat kavicságyazatát.
Vibrálni a megbánás vasbeton oszlopait.
Nyomatékra húzni a feltámadás acélkapuit.
Majd mindent körbe zárni kőzetgyapottal.
A fagy, az itt is fagy, nem meleget ígértek,
örök életet.