

Beszámoló

Az elmúlt év rendkívüli fejlődési lehetőségekkel és kalandokkal teli volt számomra, amelyeket a Communitas Alapítvány által nyújtott alkotói pályázat támogatásának köszönhetek. Az ösztöndíj segítségével váratlan lehetőségem nyílt arra, hogy tanulmányaimat Hong Kongban folytassam, és ezáltal számos új tapasztalatot és inspirációt szerezzek.

Az ösztöndíj jelentős mértékben segített a nagyvárosi megélhetésben, és lehetővé tette számomra, hogy különböző analóg fotografiai technikákat használjak. Öt hónapot töltöttem ebben a kultúrától pezsgő városban, és az ott töltött idő alkotói gyümölcse egy fotókönyv lett amely egy kínai fiatal életének tapasztalatait mutatja be. Milyen volt számára felnőni egy erősen autoritárius rendszer árnyékában, milyen hatással volt ez nézeterie. Az ő történetén keresztül megismertem, hogy milyen lehetett felnőni egy olyan rendszerben ahol a kormányellenes gondolatok nyilvánosságra hozatala végzetes kockázat. Ahol a családok gyerekeiket kell dugdossák és ahol mindennaposak az emberek elhallgatott eltűnési történetei. A készített képek nemcsak dokumentálják ezeket az élményeket, hanem a fotográfia konceptuális nyelvén keresztül is mélyebb megértést nyújtanak e témáról. A Hong Kongban elkészített fotóprojekt közép és nagyformátumú filmes kamerákkal készült. Az ösztöndíj nagyban hozzájárult ezen kamerák bérléséhez és a nyersanyag megvásárlásához is.

Emellett aktívan dolgozom egy independens magazin létrehozásán is amely a Glint címet viseli, amelyben művészi módon bemutatott divat és tárgyfotók segítségével fiatal textil tervezők és különböző tárgyalkotók munkáit prezentálom. A magazin figyelme nem a tervezők munkáinak a termékszerű bemutatására irányul, hanem művészi koherenciát teremt az alkotások között, hogy azon fotók önmagukban is képviseljenek egyfajta önálló művészi esztétikát. Az ösztöndíj nagyban hozzájárult a stúdió bérléséhez, technikai eszközök beszerzéséhez és a modellek leszervezéséhez.

Sikerült fotografiai munkáimat több kiállításon is bemutatnom, köztük a "Surroundings" című kiállításon amely a budapesti Központban valósult meg, ahol konstruktivista precízitásra törekvő utcafotóim mutatkozhattak meg, Czeglédi Mátyás alkotótársam analóg világát bemutató fényképei mellett. Két művem megjelent a Nyolc és fél művészeti és kulturális kiállítóterében egy csoportos

kiállításon melynek “Trükk” volt a címe. Az ösztöndíj hozzájárult a printek kinyomtatásához és keretezéséhez is.

Köszönöm a Communitas Alapítványnak ezt az értékes lehetőséget, amely lehetővé tette számomra, hogy fejlődjek és szabadon alkothassak az elmúlt év során! A féléves ázsiai tartózkodásom miatt még nem jutott időm a film ötletem megvalósítására is , viszont ezt a projektet ezen nyáron tervezem leforgatni.

Szabó Márk Péter

2024.04.02