

Beszámoló

A Communitas Alkotói Ösztöndíjat 2023-ban egy második verseskötet szöveganyagának megírására kaptam pályázatomban megfelelően. Ezen elsődleges cél mellett több részelt is említettem a tervezetben: irodalmi eseményekre való utazás, részvétel felolvasásokon, más művészeti ágakkal való foglalkozás az alkotáshoz szükséges inspirációgyűjtéshez.

A legfontosabb az év során a megfelelő színvonalú versek írása volt (és legfontosabb mindig is), amelyeket rendre publikáltam a következő irodalmi lapokban: *Látó*, *Helikon*, *Újvárad*, *Élet és Irodalom*, *Napsugár*. Az ösztöndíjas időszak alatt olyan versek is születtek, amelyek még nem jelentek meg, de már elfogadták az egyes szerkesztőségek, így a következőkben bizonyosan olvashatók lesznek még az ösztöndíjas időszak alatt írt szövegeim továbbá a *Látó*-ban (két lapszámban is), valamint a *Kalligram* irodalmi lapban és a *Napsugár* gyermekirodalmi lapban.

A legfontosabb, amely az alkotói tervezetet és az ösztöndíjas időszakot illeti: felvettem a kapcsolatot Mészáros Sándorral, a Kalligram Kiadó főszerkesztőjével, aki a beküldött kéziratomat pozitív elbírálásban részesítette. Így a második, *Egyszerű jelszavak* munkacímmel rendelkező kötetem várhatóan szeptemberben jelenik meg a Kalligram Kiadó gondozásában. A kötet szerkesztőjének eredetileg Kovács András Ferencet kértem fel, aki örömmel vállalta is. Sajnos a közös munka halálával abbamaradt. A kéziratot jelenleg az első könyvem szerkesztőjével, Antal Balázssal dolgozunk.

Bár az ösztöndíjat elsődlegesen versek írására kértem, az alkotói tervezetben is hangsúlyoztam a különféle műnemek és műfajok gyakorlását is: az ösztöndíjas időszakban rövidebb-hosszabb prózákat is publikáltam. Rövidebbet a *Helikon* PAVILON GROOVE rovatába, amely lényege zenéről írni az irodalom hangján. Hasonló, szintén zenéről, de hosszabb prózám jelent meg a Helikon Kiadó *Stay Brutal! - 21 metáldal - 21 írás a metálról* című antológiában.

2023-ban is részt vettem a Látó irodalmi táborban, ahol ezúttal alkotói műhelyre is jelentkeztem és felolvasásokon is szerepeltem. Továbbá a tábor plakátarculatát is én terveztem – grafikusai minőségemben.

Az irodalmi jelenlétemet és az irodalmi munkámat a következő eseményeken is volt szerencsém gyarapítani:

- nyár elején a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem Színház és Film Kara által szervezett Galactoria eseményen az *OZS.zip* című beszélgetésen végzős teatrológus hallgatói minőségemben az irodalomról, színházról, képzőművészetről beszéltem
- a gyergyószentmiklósi EgyFeszt-en a *Napsugár* gyermekirodalmi lap alkotóit bemutató eseményen vettem részt meghívott szerzőként
- a Kolozsvári Magyar Napokon szerzőként írtam verseket a már hagyományosan megrendezett helyszíni versíráson, illetve szintén a Kolozsvári Magyar Napokon bemutatott *Erdélyi Szép Szó* antológia kötetbemutatóján olvastam fel a kötetben megjelent alkotásomat
- 2024 februárjában a *Beszökő Napsugár* című eseményen a *Napsugár* gyermekirodalmi lap szerzőivel, illusztrátoraival közösen vettem részt egy bemutató beszélgetésen

Az ösztöndíj hatékonyan járult hozzá az alkotási körülmények megkönnyítéséhez, illetve az inspiráció felkutatásához, valamint az alkotói kísérletezéshez.