

Beszmló

Projekt leírása:

Üvegtánc kisjátékfilm, mely egy fiatal táncoslány történetét meséli el, aki élete egyik legfontosabb pillanatára készül: részt venni egy nemzetközi versenyen. Azonban a lány és tánctanára között félreértések alakulnak ki, melyek megnehezítik a lány számára a szakmai és lelki szabadság elérését. A film fő üzenete az, hogy a "szürke zónás" szexuális zaklatás olyan határátlépéseket jelent, melyeket nem könnyű azonosítani vagy kategorizálni, de mégis mélyen megrázzák az érintetteket. Ez az üzenet segít a nézőknek megérteni és elgondolkodni a bántalmazás számos formájáról, amelyek sokszor rejtve maradnak és nehezen beszélünk róluk.

A film célja, hogy egy fontos és aktuális társadalmi problémára, a "szürke zónás" szexuális zaklatásra hívja fel a figyelmet, miközben művészi kifejezéssel és esztétikai értékekkel gazdagítja a közönséget.

Az alkotói munkafolyamat a következő fázisokból állt össze:

Forgatókönyv megírása: Ez az első lépés a projektben, amely során a történet kidolgozása és rögzítése írásban történik. A forgatókönyv az alapja minden további munkának, és meghatározza a film narratív struktúráját és karaktereit. (Március-április)

Konzultációk: Ez a fázis szakmai tanácsadásokat és dramaturgiai munkát foglal magában a konzulens tanárokkal és a dramaturggal. Ezek a konzultációk segítenek finomhangolni a forgatókönyvet, javítani az esetleges hibákat, és biztosítani, hogy a történet és karakterek megfelelően kidolgozottak legyenek. (2023. március –április)

Ez első két fázis már az ösztöndíj odaítélése előtt megvalósult, hiszen szerettem volna, ha egy életképes megvalósítható tervvel pályázni.

Casting: A megfelelő színészek kiválasztása kulcsfontosságú a sikerhez. A casting során olyan színészeket kerestünk, akik megfelelnek a karaktereknek és képesek átadni azokat az érzelmeket és motívumokat, amelyeket a forgatókönyv megkövetel. (2023. május)

Az alkotó stáb összetétele:

Szereplők: Adorjáni Kincső, Czíkó Júlia, Baróti Kiki

Rendező/forgatókönyvíró: Nagy-Lázár Mikolt

Operatőr/Vágó: Kovács István

Rendezőasszisztens: Fellegi Balázs

Operatőrasszisztens: Szilágyi Szilárd

Gyártásvezető: Sándor Emőke Orsolya

Hang: Berei Zsolt Attila, Koronka Gábor, Nagy Krisztina

Világítás: Koronka Gábor László

Jelmez: Portik Orsolya

Smink: Szász Tamara

Csapó: Palló-Kolesa Karola

Script: Molnár Csaba

Koreográfia: Adorjáni Kincső, Baróti Kiki

Zene: Bálint Beatrix, Fekete Dávid

Vezetőtanárok: Dr. Kós Anna, Kincses Réka, Jakob Wehrmann, Szabó Róbert Csaba,

Hegedüs Bálint

Werk: Barabás Dávid, Brouwer Marloes Kincső, Kedves Dávid

Konzultációk a szereplőkkel és a stábbal: Miután kiválasztottuk a színészeket és a stábot, fontos megbeszéléseket folytatni velük a forgatás részleteiről és az ütemterv pontosításáról. Ez biztosítja, hogy mindenki tisztában legyen a feladataival és a várható teendőkkel. (2023 Május)

Próbák lebonyolítása: A szereplőkkel és az operatőrrel történő gyakorlás a forgatás előtt elengedhetetlen. Ez lehetővé teszi a jelenetek előzetes átjárását és a technikai részletek finomhangolását, hogy gördülékenyen menjen a forgatás. (2023. május)

Forgatás: A film anyagának rögzítése a tervezett jelenetekben és helyszíneken. Ez a fázis az alkotói folyamat középpontja, ahol minden összeáll, és a forgatókönyv életre kel. (2023. május)

Utómunka: A forgatás utáni fázis, amely magában foglalja a vágást, színezést, fordítást és feliratozást a film elkészítése érdekében. Ez a lépés biztosítja, hogy a film megfeleljen a minőségi és esztétikai elvárásoknak. (2023. június)

Bemutató és népszerűsítés: Végül a film bemutatása különböző eseményeken és a nézők figyelmének felkeltése. Ez lehetővé teszi a film terjesztését és elérését a célközönség számára, és hozzájárul a társadalmi párbeszéd elindításához és a témában való tudatosság növeléséhez.

Az Üvegtánc első bemutatója 2023. június 10-én a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen tartott film és média szakos hallgatók filmszemléjén volt megtartva.

- A filmmel részt vettem a sepsiszentgyörgyi Eva Filmmakers Fest-en, Románia egyetlen női filmes alkotóknak szóló fesztiválján 2023 szeptember 25-én.
- Az Üvegtánc a kisjátékfilm kategóriában harmadik helyezést ért el a Sewonderlens Nemzetközi Fotográfia- és Filmversenyen, Indonéziában, Jakartában. 2023. november 25.
- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Nyitott kapuk, 2024. március 1.

Következtetés:

Az Üvegtánc kisjátékfilm egy fontos és aktuális társadalmi problémát jár körül, miközben művészi értékeivel és az alkotói folyamatban megvalósuló gondos munkájával emelkedik ki. A film tervezett bemutatása és népszerűsítése segít elindítani a párbeszédet és hozzájárul a bántalmazások különböző formáinak társadalmi érzékenységének növeléséhez.