

Beszámoló

Az alkotói ösztöndíjak lényegessége nem csupán a szó szerint vett alkotáshoz, szövegek létrehozásához szükséges anyagi feltételek biztosításában áll, hanem a szépirodalmi elmélyülés elősegítésében is: olvasás, tájékozódás, megírt szövegek újragondolásának, szerkesztésének vagy akár átírásának kevésbé látványos, mégis hosszú távon elengedhetetlen munkafolyamata. Ennek értelmében a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjának egyéves időtartama (2023 májusa – 2024 áprilisa) elsősorban szakmai fejlődésben nyújtott kulcsfontosságú segítséget: a közléskényszert így alaposabb szövegszerkesztés, a kézirat előkészítésének aprólékos „pepecsmunkája” váltotta fel.

Az ösztöndíjas időszak alatt három nagyobb terjedelmű (átlagosan 25–30 ezer leütéses) rövidprózával sikerült elkészülnöm, illetve átírtam egy korábbi ösztöndíjas évben készült novellát, a *Mehet, Gréta néni!* című szöveg befejezését, amely így végre készen áll a publikálásra. Szerkesztettem a *Torreáador* című prózán megjelenés előtt, amelyet azonban egy korábbi ösztöndíjas időszak alatt írtam. Ehhez a prózasorozathoz írtam még újabb szövegeket, a *Mars* és a *Ne pislogj sötétben* című novellákat, utóbbi a *Discuția Secretă* nemzetközi irodalmi fesztivál tízéves jubileumára készült kétnyelvű antológiában jelent meg (román nyelven Andrei Dósa fordításában). Az antológia *Ez a világ 66% Akkor és 33% Most* címmel látott napvilágot a kolozsvári OMG Publishing House kiadó gondozásában. Ezek mind az évek óta készülő, jelenleg *Csak nyámnnyilákkal etetik meg a homokot* munkacímű novelláskötet részét képezik majd, amelyet a jövő év folyamán, 2025-ben tervezek megjelentetni. A leendő prózákötet összeállítása mellett írtam verseket (*Vedd el a várost* – a 130 éve született zsögödi festőművész, Nagy Imre emlékére, a Csíki Székely Múzeum felkérésére; *Szépen veszíteni* – jelenleg publikálás előtt álló vers), illetve több kritikát, értekező szöveget.

Mindezek mellett nagyjából száz kötetet sikerült megvásárolnom az ösztöndíjas támogatás segítségével, ez a dráguló könyv- és papírárak mellett különösen fontos segítséget nyújtott. Elsősorban novelláskötetek felépítését figyeltem meg, például Bálint Tibor, Bodor Ádám, Mózes Attila, Szilágyi István prózáinak nyelvi világát, ugyanakkor több regényt is olvastam erdélyi és magyarországi szerzőktől (Babarczy Eszter, Bartis Attila, Darvasi László, Kiss Judit Ágnes, Molnár T. Eszter, Krasznahorkai László, Nádas Péter, Nádasy Ádám,

Rakovszky Zsuzsa, Szabó Róbert Csaba, Tompa Andrea), ugyanakkor figyelemmel kísértem a román prózairodalom friss megjelenéseit, elmerültem egyéb olyan irodalmi művekben, fotókban és helytörténeti vonatkozású ismertető anyagokban, amelyek kapcsolódhatnak a tervezett prózakötetben megvalósítottakhoz.

Az irodalmi és szélesebb körű tájékozódás, elmélyülés nélkülözhetetlen bármilyen fiatal alkotó számára, így mindenképp tanulságos időszakot zárok le az utolsó ösztöndíjas hónapban. Hálásan köszönöm a Communitas Alapítványnak a megítélt támogatást!

Mărcuțiu-Rác Dóra

2024. április 3.