

Beszámoló

A Communitas Alapítvány által nyújtott ösztöndíjnak köszönhetően sikerült leforgatnom a *Drakula halála* című, a második világháborúban elveszett némafilm remake-jének utolsó fejezetét rendezői minőségben. Ez az utolsó fejezete annak a nagyszabású szkeccsfilm projektnek, amelyet az Erdélyi Magyar Filmszövetség a Sapientia EMTE média szakával közösen indított 2018-ban, minden fejezetét más-más fiatal filmes rendezte, de anyagi támogatás híján mindeddig nem sikerült teljesen befejezni. Az elveszett filmnek, amely Budapesten készült 1921-ben (tehát egy évvel a Murnau híres *Nosferatuja* előtt), a rendezője a marosvásárhelyi születésű Lajthay Károly volt, valamint társforgatókönyvírója Kertész Mihály, aki pályafutását Kolozsváron kezdte Janovics Jenő stúdiójában, és Michael Curtis néven a *Casablanca* című filmjével vált világhírűvé. A forgatókönyvet a 1924-ben kiadott, Pánczél Lajos temesvári filmkritikus és újságíró által írt azonos című filmregényből kiindulva fejlesztettük, s mivel a könyv három évvel a film után jelent meg, feltételezzük, hogy a könyv a film alapján íródott. A projekt esszenciája, hogy a remake is analóg technikával készüljön el, így 16 mm-es fekete-fehér filmszalagra forgott.

Az ösztöndíjnak köszönhetően elegendő időt tudtam szánni az általam rendezett fejezet előkészítésére, majd 2023 nyarán sikerült leforgatni a filmet Kolozsváron. Ezt egy hosszas utómunka folyamat követett. Dénes Csaba operatőrrel ketten hívtunk elő minden filmtekercset, illetve együtt kísérleteztünk az analóg kép digitalizálásának lehetőségeivel. Ugyanakkor nem csak az általam rendezett fejezet, hanem a korábban leforgatott fejezetek utómunka koordinátoraként a teljes produkció befejezésével én foglalkozom. Szinte teljesen sikerült befejezni, már csak az inzertek és egyéb grafikai elemek véglegesítése van hátra. Továbbá Miquèu Montanaro francia zeneszerzővel együttműködve létrehoztunk egy magyarországi, francia és erdélyi zenészekből álló zenekart, akik a filmre épülő és azt kísérő zenei produkció létrehozásán dolgoznak.

A teljes filmet élőzenei kísérettel 2024 májusában a magyarországi Mediawave fesztiválon mutatjuk be, júniusban a Transilvania Nemzetközi Filmfesztiválon (TIFF), augusztusban pedig az Ördögkatlan Fesztiválon is vetítésre kerül.

Az Alkotói Ösztöndíjnak köszönhetem, hogy nyugodtan tudtam dolgozni ezen a projekten, jelentősen hozzájárult a szakmai fejlődésemhez az elmúlt évben.