

Beszámoló

A csíkszeredai Clarinetto Kamarazenekar eddigi pályafutásának legmozgalmasabb periódusán van túl. 2023 áprilisától 2024 áprilisáig 16 koncertet tudhat a háta mögött! Óriási segítség volt a Communitas Alapítvány ösztöndíja, mivel rengeteg fogyóeszközt kellett felhasználni a próbákon és a koncerteken. Ide tartoznak a minőségi klarinét nádak például. De, a hangzás minőségén nagyban és jól hallhatóan sokat javítottak a professzionális fúvókák és nádszorítók beszerzése is, amiket az árak miatt az ösztöndíj nélkül nem, vagy nagyon nehezen tudtunk volna megvenni. Már az, hogy professzionális felszerelést tudtunk beszerezni, óriási hatással volt a színpadi hangzásunk javulására. A művek interpretációja sokkal pontosabb, szebb és zeneileg kifinomultabb lett. Továbbá 5 minőségi kottatartót is sikerült beszerezni az ösztöndíj segítségével. Basszusklarinét tartóállványt, hangolót, kotta tartó mappákat. Néhány alkalommal, amikor szükséges volt, üzemanyagot is venni tudtunk a koncerthelyszínekre való utazáshoz. Az ösztöndíj legnagyobb részét a klarinét nádak emésztették fel, drágaságuk és relatív gyors elhasználódásuk miatt. Mivel, sokat próbáltak az együttes zenészei, így a fogyó eszköz (nád), gyorsan fogyó eszközzé vált. De, az ösztöndíj nagyon jó szolgálatot tett.

Eddigi legsokszínűbb repertoárt sikerült elkészítenie az együttesnek. Számos templomi, előadótermi és kinti (nyílttéri) koncertet sikerült megvalósítani mint városi mint vidéki helyszíneken. Ezért, a repertoár is ezeknek megfelelő kellett legyen. Ahogy a pályázat megírásakor is említettük, főként magyar zeneszerzők művei hangzottak el, de néhány koncerten nemzetközi szerzők darabjait is műsorra tűztük. Úgy mint : Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Pierre Max Dubois, Elliott Carter, Clare Grundman, Ilio Volante stb. A lényeg viszont végig azon volt, hogy azoknak a kiváló magyar zeneszerzőknek a darabjait ismertessük meg főként, akiket a közönség ritkán vagy egyáltalán nem hallhatott. Ilyenek például : Gyulai Gaál János, Hidas Frigyes, Farkas Ferenc, Boros Csaba, Takács Jenő és a sort még lehetne folytatni.

A visszajelzések és a koncerteken megjelenő nagy számú közönség alapján elkönnyelhetjük, hogy eddigi legsikeresebb periódusát valósította meg a Clarinetto Kamarazenekar. Teltházás, sőt pótszékes koncertek voltak például Csíkszeredában a Szindikátus Ház Nagytermében, Székelyudvarhelyen a Városi Kultúrház Nagytermében, vidéken Városfalván a Községi Kultúrházban és a helyi Unitárius templomban, Recsenyében az Unitárius templomban, a

Székelyudvarhely-i Haáz Rezső Múzeum képtárában, nyílttéri koncertekből megemlíthetjük a Csíkszereda-i Városi Parkban megtartott nagy sikerű fellépésünket vagy a Sepsiszentgyörgy-i SepsClassic fesztivál keretén belül szervezett koncertünket ami szintén nyílt téren zajlott.

A Clarinetto Kamarazenekar énekesek és egy dobos segítségét is kérte néhány fellépése alkalmával. Mivel, saját feldolgozásukban sikerült előadni néhány operett átíratot is a magyar operett nagyjainak darabjaiból. Végezetül, szeretnénk megköszönni, hogy támogatásukkal mint a zenekarnak, mint a közönségnek boldog perceket, órákat szereztek. Nagy lökés volt az együttes számára az elmúlt egy év mint minőségben, mint ismertségben egyaránt. Valamint, a magyar klasszikus zene gyönyörű darabjai is méltó módon lettek bemutatva Székelyföld régiójában.















