

Beszámoló

A tavalyi, azaz 2023-as évben beadott pályázatomban sikeres elbírálása után az anyagi támogatás egy részét az akkor készülő vizsgaelőadásom (*A két Korea újraegyesítése*) befejezésére költöttem. Ezután a nyári időszakban a *Földrengés Londonban* című vizsgaelőadásommal eljutottam több fesztiválra is: a Pozsonyi istropolitana nemzetközi fesztiválra, a Craiovan fiatal rendezők számára megszervezésre kerülő TNT fesztiválra és Serban Ionescu színház és film fesztiválra. Ezeken a fesztiválokon a saját előadásom játszó napján kívül igyekeztem a fesztiválok egész időtartama alatt ott maradni és előadásokat nézni.

Az elmúlt egy évben elkezdtem a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen Doktori Iskolájának a képzését. Ezzel bővíthetem eddig megszerzett ismereteimet. Szeretnék egyszer a jövőben tanítással foglalkozni, aminek megalapozása az ösztöndíj jóvoltából megadatott. Mivel fizetős helyre kerültem az anyagi támogatás segítségemre volt.

Az elmúlt egy évben szembesültem a pályakezdés nehézségeivel, rendezőként lehetőségeket találni, kapni igencsak nehéz. Ezért az ösztöndíj segítségével volt a megélhetés és a minél több színházhoz való leutazás, kapcsolatépítés szempontjából. Elengedhetetlenül fontosnak érzem, hogy fiatal alkotóként ismerjem a mai színházi alkotásokat, ezért minél több színházhoz igyekeztem eljutni előadást nézni illetve fesztiválokon résztvenni.

Az elmúlt egy évben sikerült végkövetnem a Tompa Miklós Társulat Bocsárdi László által rendezett *Csónak avagy előttünk az özönvíz* című előadásának létrejöttét. Rengeteget tanultam ebből a próbafolyamatból, a szakmai fejlődésem szempontjából nagyon hasznosnak bizonyult.

Az támogatás ideje alatt elindítottam egy független projektet, aminek többek közt az is célja, hogy más fiatal alkotókkal dolgozhassak együtt. Ennek az előadásnak a bemutatójára 2024/2025-os évadban kerül sor.

Ezúton szeretném megköszönni az Communitas alapítvány anyagi támogatását az elmúlt egy évben.

Tisztelettel és köszönettel,

Dobrovski Dóra