

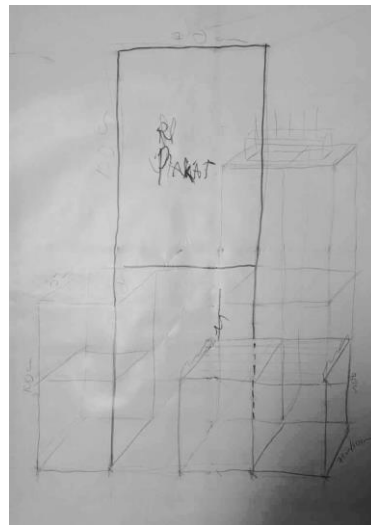
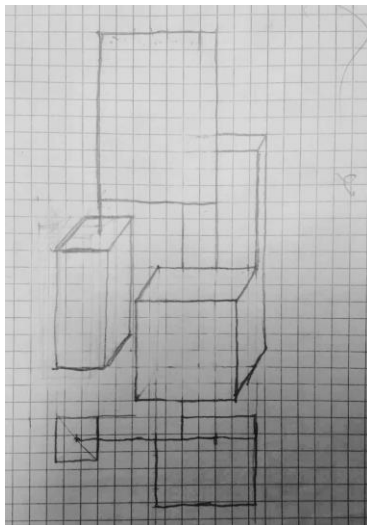
Beszámoló

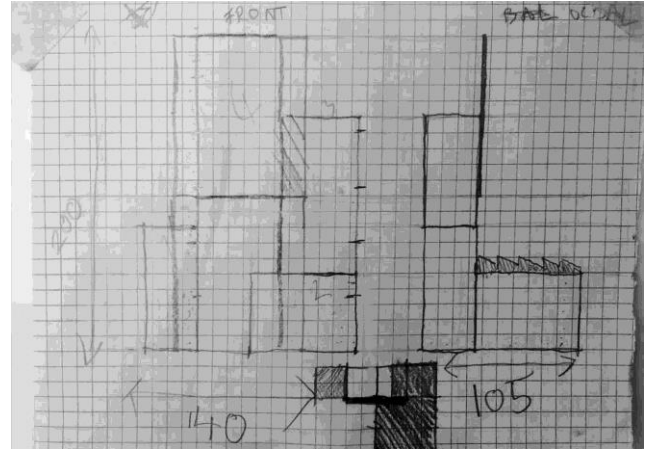
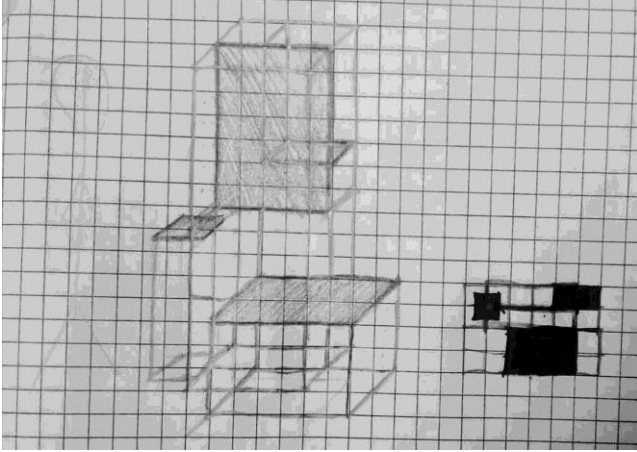
Tisztelettel szeretnék köszönetet nyilvánítani a Communitas Alapítványnak az ösztöndíj programba való beválasztásomért. Ez a lehetőség nélkül talán sosem fogok neki újra a mesteri munkán folytatásának.

Ezen ösztöndíj program segítségével határozottan előrébb mozdult a projekttervem. Személyes megítélésem szerint sikeresen átléptem a tervezési folyamatból a gyártási folyamatba.

Munkatervem amely a “ A tetten ért betű – a szöveg képi létmódja“ címet viseli, koncepcióját illetően a “mi történik, amikor a linearitás helyére a szinkronitás lép?” gondolatmenetre épül. Nagy öröm töltött el, amikor felkerült a nevem az ösztöndíjban részesültek listájára. Röggvest az eredményhirdetést követően először átolvastam, majd vázlatokkal újra kibontottam a projektet, esetleges hibalehetőségeket keresve.

(a posztamens kivitelezésére készítettem néhány vázlat rajzot)





Következőkben tárgyalnám a projektem kivitelezését akadályozó tényezőket, amelyek adminisztrációs téren sújtott le a munkatervemre leginkább. A kivitelezéshez szükségem volt egy asztalos szakemberre, akinek a munkásságán tükröződik a minőségi, részletes, aprólékos hozzáállás. A projektem kivitelezését többször is visszadobták a gyártási folyamat elindításától. Így a posztamens kivitelezésével egyelőre az alapanyag kiválasztásáig jutottam. Viszont ez a fajta megpróbáltatás nem tántorított el attól, hogy az ösztöndíj program végével tovább folytassam.



(az posztamenshez szükséges faanyag kiválasztásáról készült foto dokumentáció)

Továbbá a nyomdai kivitelezésnél is problémákba ütköztem, mivel nem volt egyszerű, egy olyan kivitelezőt találni, aki a szabványos méretekkel párhuzamosan nyitottsággal fogadta volna az akár 100x70 méret nyomtatását transzparens anyagra.

A kivitelezési munkálatoknál szerzett lehangoló tapasztalataim következtében elhatároztam, hogy a kezembe veszem a dolgokat és leszek én a saját kivitelezőm bizonyos téren. Ezzel indokolt az érzékelhető késés a munkatervem kivitelezésével kapcsolatosan, ugyanis egy újabb szakmát kell az alapoktól kezdve valamennyire elsajátítanom, hogy a projekt megvalósítása az elképzeléseimhez hűen tudjon létrejönni.



(a kivitelezésről készült fotó dokumentáció, saját galéria)

Communitas Alapítvány ösztöndíjasaként határozottan mondhatom, hogy egy újabb lendületet kaptam az alkotás terén, újra felkerestem galériákat kollaborálás okán, volt kollégákat a közös kiállítás reményében, újabb projektterveim kategorizálása napirendre került, vagyis motivált lettem az alkotás területén.