

## Beszámoló

A 2023-24-es évre kiírt Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíj nyerteseként arra vállalkoztam, hogy olyan összművészeti alkotásokat hozzak létre, melyek sajátossága a kortárs művészetek ötvözésén alapszik, kortárs művészek prizmáján keresztül. A projekt a *Versfilm* címet viseli, melyben erdélyi kortárs magyar alkotók (Tisza Kata, Markó Béla) szövegei alapján filmes adaptációk létrehozása volt a kitűzött cél.

Az alkotófolyamat első lépései közt a támogatás összegével sikerült elindítani a *KontemporART* platformot, melynek sajátossága kortárs alkotókkal létrejövő, különböző területeken megjelenő művészetek ötvözése. Alapító tagjai a pályázatomban is jelölt alkotótársaim: Vincze-Simó Franciska, filmrendező és Kovács Károly színész, zeneíró. A kezdeményezés célja a letisztult képi világ, az egyszerű formanyelv és hangzás, a puritán színészi jelenlét fluktuálódásának megjelenítése, a magyar film- és színháztörténeti kultúra és az irodalom új perspektívából történő megközelítése az eltérő alkotói szegmensek kollektív gondolkodásán keresztül az összművészeti emlékezeti narratíva erősítéseként. A *KontemporART* Romániában, ezen belül Erdélyben unikális, küldetése, hogy megvalósuló kísérleti alkotásaival teret és felületet biztosítson a magyar művészeti ágazatok kortárs alkotóinak, ugyanakkor meg kívánja szólítani a közösség minden olyan tagját, aki nyitott az ekként létrejött produkciókra.

Az alig egy éves *KontemporART* megtekintései a különböző közösségi platformokon mára jóval 100.000 fölé emelkedett, bemutatott alkotásai számos fesztiváljelenléttel büszkélkednek. Elsőként Tisza Kata *Kékre szeretni, Akik nem sírnak rendesen* szövegei alapján elkészült *Érted* című versfilmünk került bemutatásra, mely részt vett az Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál versenyprogramjában, a magyarországi 68. Országos Függetlenfilm Fesztivál és Konferencia versenyprogramjában, továbbá vetítésre és azt követő közönségtalálkozóra került a Mente Fesztivál, valamint a Kult Alternatív kulturális Fesztivál keretein belül. Az *Érted* című versfilmünket további médiaszereplések is övezték, többek között a Marosvásárhelyi TVR Pont Ma, az Erdélyi Magyar Televízió Mozaik, az Erdély FM Szélcseggő című műsoraiban. A soron következő alkotásainkat Markó Béla *Átúszni a Szent Anna-tavat*, valamint a *Saját Faust*, az *Én, sajnos, nem tudok már játszani* és a *Valami más* című versei ihlettek. A versfilmek forgatása lezajlott, jelenleg utómunkálatok alatt állnak az

alkotások, bemutatójukra 2024 tavaszán kerül sor, melyeknek a KontemporART platformjain túl az Erdélyi Magyar Televízió biztosít felületet. Ezek mellett zajlik Markó Béla *Ahonnai hiányzunk*, *Déja vu*, *Kívülről nézem*, *Kezdek kilátni*, *Konzerv* valamint *Bejárat* című versei alapján egy következő versfilm adaptáció, amely központi témaként a férfi lélek működési mechanizmusait jelöli.

A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíja remek lehetőséget biztosított a *Versfilm* projekt beindításához. Több szempontból tehermentesített a támogatás összege. Fedezte a projekt elindításának költségeit, lehetőséget nyújtott a *Versfilmek* technikai alapfeltételeinek biztosítására, módot teremtett professzionális alkotómunka megteremtésére, fedezte a járulékos anyagi költségeket, útiköltségeket, forgatás és fesztivál részvételek szállás és étkezésköltségeit, de legfőképp elmélyült alkotásra ösztönözött.

A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjasaként lehetőségünk nyílt az erdélyi magyar kultúra jeles képviselőinek munkáin keresztül, erdélyi magyar alkotókkal megvalósítani a *Versfilm* című projektet, mely az erdélyi magyar kultúrának lenyomatait új perspektívából tovább szélesíti, alkalmat nyújtva az erdélyi magyar kultúra emlékezeti narratívájának megerősítésére.

A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjasaként sikerült létrehozni egy olyan platformot a KontemporART-tal, amely keretein belül a pályázat befejeztével is tovább folytatódnak erdélyi kortárs alkotói megnyilvánulások.

Gáspár Attila, Marosvásárhely, 2024. március 30.