

Beszámoló

A Communitas Alapítvány által létrehozott alkotói ösztöndíj összegéből számtalan új lehetőség nyílt a terveim és álmaim megvalósítására.

A pályázatom teljes mértékben a gyerekek oktatásáról szól. A cél az volt, hogy minél több gyerek betekintést nyerjen a gazdag magyar népi kultúrán belül a népi gyermekjátékokra, viseletekre, szokásokra és néptáncra.

Mérhetetlenül sok szeretetet kaptam a gyerekektől az egy év alatt, nagyon sok ölelés, mosoly és boldogság vett körül, amiért nagyon hálás vagyok.

Mindezen megvalósításhoz szükség volt a pályázat által nyújtott összegre, s az egy év alatt szerzett tapasztalatok szellemi és lelki fejlődésemet mérhetetlenül sokat segítették.

Júniusban, szakmai felkészülésem elősegítése érdekében, több könyvet vásároltam — például Antal László Néptánc-Pedagógia; Lázár Katalin Gyertek, gyertek játszani I,IV; Both Zsuzsa Ünnepnaptár Népszokások; Útravaló 2. A néphagyomány közvetítésének módszerei az iskolában; Oktatási segédjegyzet 1. Néptánc; Benkő Éva és Prezsmer Boglárka Népi játékok kötetét. Ezen könyvek segítségével tudtam felkészülni júniusban, októberben és márciusban.

Júliusban jobbágytelki táncrend helyett szilágysági táncok bemutatásával és oktatásával foglalkoztunk, amiből aztán koreográfia készült.

Augusztusban a gyerekekkel az alapmotívumok tanulására fókuszáltunk. Szeptemberben ördöngösfüzesi táncok bemutatásával és oktatásával folytattuk, amiből egy nagyon szép koreográfia készült Az elesett katona címmel. Novemberben rengeteget játszottunk a gyerekekkel, de a legkedveltebb november 11-e volt, amikor Márton-napi szokásokról beszélgettünk és tanultunk. Kedvenc játékuk a Hatan vannak a mi ludaink volt. December az adventi szokásokról szólt, valamint lehetőségem volt egy villámcsődületet szervezni Szatmárnémeti központjában, a karácsonyi vásárban, amelyen meghívásomra öt Szatmár megyei néptánc csoport volt jelen.

Januárban átismételtük az alapmotívumokat, sokat játszottunk, játékok között szerepelt a Három király, illetve egy sikeres koncertet is szerveztem, amelyen a Katlan zenekar lépett fel. Februárban farsangi szokásokról beszélgettünk és tanultunk, valamint párhuzamosan palatkai táncokat oktattam, amiből koreográfia készül.

Áprilisban szatmári táncokat — azon belül tyukodit és ecsedit — kezdtem el tanítani, amiből koreográfia is készül majd, ezt május 31-én, a Jeles Piros Pünkösöd Napja rendezvény keretében mutatjuk be. Májusban értelemszerűen májusfát állítunk, felszalagozzuk és körbetáncolunk. A júniusi hónapban pedig feketelaki táncok bemutatását és oktatását tervezem.