

Beszámoló

Az animációs rövidfilm kivitelezése, aminek a tervével kezdetben a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjára pályáztam, sajnos a megalakult stábben adódó kommunikációs és pre-produkciós problémák miatt a megvalósítás felénél stagnált, majd teljesen abbamaradt. Viszont ettől eltekintve az ösztöndíj segítségével egy olyan anyagi összeget tudtam összegyűjteni, ami bőven elég volt egy általam írt és rendezett élőszereplős kisfilm költségvetésének fedezésére. A *Játék* című szemeszterfilmemet egy mediálisan önreflexív keretbe helyezett kamaradrámának szántam, amiben a film médiumának szimbolikus és kontextusformáló erejét akartam kibontani egy sitcom-formanyelv szerint felépített jelenetben. A jelenet alaphelyzetében egy együtt élő pár otthoni rutinszerű interakcióját látjuk, viszont az elidegenítően ható, groteszk sitcom-kontextus miatt a szituáció fokozatosan más felhangot nyer, míg a jelenet tetőpontjára meg nem bomlik teljesen.

A film költségvetése főleg a színészek honoráriumából és a különböző kellékek, fogyóeszközök, meg különleges felszerelés beszerzésére, illetve az étkeztetésre szánt kiadásokból állt. A különböző kiadásokkal kapcsolatban az egyetemi karom, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Média Tanszékének tanáiraival konzultáltam. Az ösztöndíj biztosította megengedő anyagi keretnek hála egy olyan előgyártási folyamatot vezethettem, követhettem végig, amiből kollégáimmal együtt rengeteget tanulhattam a kisjátékfilmes pre-produkcióról, illetve a gyártásvezetői munkáról, hisz így jóval több kivitelezési lehetőséget mérlegelhettünk egyszerre, figyelembe véve költséghatékonyságukat, meg a projekt kívánt végeredményére vonatkozó célravezetőségüket, mint általában a hasonló egyetemi keretek között zajló filmforgatások esetében.

Az elkészült kisfilmeimtől eltekintve jelenleg egy forgatókönyv véglegesítésén dolgozom, ami Mózes Attila erdélyi prózaíró egyik novellájának (*Antarktisz fölfedezése* c. kispróza, Mózes Attila: *Átmenetek*, Kriterion Könyvkiadó, Budapest, 1978) feldolgozása lesz, az ösztöndíjam egy részét ennek a projektnek a megvalósítására tettem félre.

Összességében az ösztöndíj segítségével az alacsony költségvetésű filmkészítés anyagi aspektusaival kapcsolatban szereztem mélyebb ismereteket, ami rendezői irányba szakosodó filmes hallgatóként nagyon tanulságosnak bizonyult számomra,

hisz rövidebb betekintést nyerhettem az olyan típusú munkafolyamatokba, amik a hasonló kisebb költségvetésből készülő filmek forgatásait előzik meg erdélyi kontextusban. Továbbá rendezőként sokkal nagyobb alkotói szabadságom volt a megengedő anyagi keret miatt, így olyan döntéseket hozhattam a különböző elképzeléseim, rendezői vízióm megvalósításával kapcsolatban, amiket eddigi projektjeim során nem tehettem volna. Mindezekért a tapasztalatokért és az éves ösztöndíj lehetőségéért nagyon hálás vagyok a Communitas Alapítvány ösztöndíjbizottságának felém irányuló bizalmáért. Hálásan köszönöm szakmai fejlődésem támogatását!