

## Beszámoló

Az elmúlt egy évben nagy öröömre ismét a Communitas alkotói ösztöndíjasa lehettem. Ebben az évben igyekeztem elmélyültebben alkotni, a korábbi, rövidebb írások mellett nagyobb lélegzetvételi projekten dolgoztam. A pályázat elején ebből a projektomból csupán jegyzetek voltak, mára egy 60 ezer karakteres félkész művé nőtte ki magát a szöveg. A projektnek időközben (munka)címe is lett: **Megszülni egy holt gyermeket**. A kisregény írása mellett rövidebb műveket is írtam, ugyanakkor ezek bőven háttérbe szorultak, ezek miatt azonban a publikálásokkal is visszább vettem. Jelentősebb publikációm az ösztöndíjas időszakból a *Látó* folyóiratban megjelent *Fehér medve* című novellám. Ezen kívül pedig több rövidprózát írtam, illetve elkezdtem, de be nem fejeztem több novellát, melyeket egy új ciklusba szeretnék rendezni apaság és apátlanság téma mentén. Mindezek mellett pedig kidolgoztam egy dráma vázlatát is, ugyanakkor ennek megírása hosszútávú tervként létezik.

Ugyanakkor igyekeztem többször megjelenni olvasók előtt. Így részt vettem és felolvastam az ELTEN megrendezésre kerülő *Szerdai szalonon*, illetve a kötet előtt álló szerzők budapesti bemutatkozó helyén, a *Kötetlenül* rendezvényen.

Az ösztöndíj elsősorban számomra szabadságot jelentett. A tavalyi nyári szünetben zavartalanul dolgozhattam, illetve elegendő tartalékot jelent a most következő nyár alkotói felhasználásához is. Nem véletlen, hogy a korpusz nagyrésze a nyári szünet alatt keletkezett. Ezek mellett az ösztöndíj segítségével sikerült rengeteg primér és szekunder irodalomhoz hozzájutnom, amik elengedhetetlenek a szépírói munkához.

A terveim szerint az ösztöndíj utolsó részletei egy újabb zavartalan nyárhoz segítenek hozzá, így számomra az ösztöndíj nem csupán egy évet, hanem jóval több alkotói időt támogat. A következő időszakban pedig szeretném a kisregény kéziratát befejezni, publikálhatóvá csiszolni.