

## Beszámoló

Az elmúlt évben az Okulusz irodalmi podcast működésére pályáztam meg a Communitas Alapítvány ösztöndíját, ezután pedig egy igen gazdag év következett, és úgy gondolom, hogy a lehetőség által sikerült nagyobb motivációval végezni az amúgy egyszemélyes, önkéntes munkámat.

Mivel az Okulusz nem csupán online podcast, hanem magába foglal egy havonta megrendezendő könyvklubot, valamint különböző irodalmi eseményeket is, ezért a következőkben külön fogom tárgyalni az online és az élő megvalósításokat.

### Okulusz podcast

Május óta összesen 7 epizódott sikerült elkészítenem, ezek pedig a következők:

#### 1.Okulusz különkiadás | Mássalhangzó a Szintaxissal

Ez egy élő felvétel volt, közönséggel. Akkor nemrég jelent meg a Szintaxis zenekar első nagylemeze, a Fel az égre, mi pedig arra gondoltunk, hogy beszélgetünk velük a marosvásárhelyi Gemma Book Café-ban irodalomról, dalszövegről, megzenésített versekről, vagyis arról, hogy miként szólal meg az irodalom a dalokban. Ebben pedig társműsorvezetőként segítségemre volt B Szabó Zsolt, a Szempöl zenekar egyik alapítótagja, éveken keresztül Metrognóm néven zenei műsort vezetett rádióban.

#### 2.A szolgálólányon túl | Margaret Atwood életéről, személyéről, valamint Az ehető nő című könyvéről

Az év elején elkezdtem listázni azokat az írókat, akiktől még nem vettem semmit a kezembe, viszont úgy érzem, hogy valamilyen szinten jó lenne elolvasnom legalább egy könyvüket. Felkerült ide többek között Margaret Atwood is, és miután picit kérdezősködtem, Az ehető nőre esett a választásom. Ezzel az epizóddal kapcsolatban az első, ami a fejemben volt, hogy nagyon szeretnék egy interjút Csonka Ágnessel, Atwood több könyvének a fordítójával. Beszélgetés közben felmerült a legutóbbi Atwood-könyv, ami egy esszékötet, az Égető kérdések, és történetesen nekem is megvan itthon, így egy picit ez is bekerült az epizódba.

#### 3.Egy legendás irodalmi gyilkosság színházi szemüvegen keresztül

Tavasszal a Marosvásárhelyi Nemzeti Színhában szerepelt vendéjátékként egy fiatal, egyetemista csapat, és az Édes Annát játszották, Béla Marcell rendezésében, Takács Réka volt a dramaturg, erről beszélgetünk az Okulusz legújabb epizódjában. Ez nem egy előadás ajánló, hanem inkább arról beszélgetünk a két alkotóval, hogy miért érdemes ma beszélni az Édes Annáról, milyen kincsek vannak a szövegben, amiért foglalkozik vele mai napig is az irodalom,

és a színház, ugyanakkor, hogy melyek azok a témák, amire talán nem figyeltünk oda, amikor még tinédzserként olvastuk a történetet.

#### **4.Különcök a magyar irodalomban - beszélgetés Orosz Anna fordítóval és Moskát Anita íróval**

Időről időre megpróbálok kilépni a komfortzónámból, ilyen például nekem a kortárs magyar irodalom is. Nem azért mert bármi gondom lenne a magyar írókkal, csak egyszerűen annyira magába szippantott most egy másfajta irodalmi közeg, hogy egyszerűen inkább azokhoz nyúlok. Ilyen például az amerikai, latin-amerikai, főleg huszadik századi irodalom. Éppen ezért döntöttem el, hogy most egy kicsit szeretnék kortárs magyarokkal foglalkozni, méghozzá olyan személyekkel, akik valamiért különcnek számítanak. Én most két könyvet olvastam el a témában erre az alkalomra. Moskát Anitától *A hazugság tézisei*-t és Gerlóczy Mártontól a *Katlant*.

#### **5.Meg lehet változtatni a világot egy jó történettel?**

Augusztusban több ízben is foglalkoztam azzal a kérdéssel, hogy képesek-e a könyvek, pontosabban a regények nagyobb változások előidézésére. Az volt az alapfeltevésem, hogy hosszútávon igen. Szóval ebben epizódban egy kicsit ezen gondolkodtunk, a vendégeim pedig Isztojka Máté mesemondó, valamint Rózsa Andrea voltak. Szó volt többek között arról is, hogy mi is az a cli-fi, és számomra miért volt különleges az *Égig érő történet* című regény.

#### **6.(Spoilermentes) Kibeszélő - Bret Easton Ellis: Amerikai psycho**

Mikor van létjogosultsága egy ennyire felkavaró könyvnek? Miért mondjuk azt róla, hogy jó, annak ellenére, hogy nem sok embernek vennék meg ajándékba? Erről beszélgettünk a két meghívottammal, Ritával és Csengével.

#### **7.A tavalyi évem kedvenc könyvéről**

Ebben az epizódban Jón Kalman Stefánsson *Hiányod maga a sötétség* című könyvéről mesélek, illetve három olyan bookstagram felhasználót ajánlok, akiknek érdemes követni a munkáját, mert igazán jó könyveket mutatnak.

Az epizódok megtalálhatóak a következő linken:

<https://open.spotify.com/show/0PHt9CgUn0eEhb1QzWsykf>

#### **Élő események**

Az Okulusz könyvklub nyár elején indult újra Sepsiszentgyörgyön, azelőtt Marosvásárhelyen működött. Június óta pedig minden hónapban tartottunk könyvklubot, ahol kortárs és klasszikus, illetve magyar és világirodalom is a terítékre került.

Szerveztem ezen kívül egy könyvklub-találkozót is Marosvásárhelyen, ahol a város, illetve a környező települések könyvklubjai képviseltették magukat. Összesen öt klub vett részt ezen az eseményen ahol beszélgettünk, megvitattuk az égetőbb kérdéseket egy könyvklub vezetésével kapcsolatban, bemutatkoztak a csoportok, illetve arra is volt lehetőség, hogy azok, akik még nem tagok, elbeszélgessenek a számukra szimpatikus könyves társaság tagjaival.

Nem utolsó sorban pedig Sepsiszentgyörgyön sor került egy könyvcsere eseményre, ahol három órán keresztül lehetett egymás között cserélni a már megunt könyveket egy forró ital társaságában.