

Beszámoló

2010-ben nyertem el a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíját film és televízió kategóriában. Az ösztöndíjat *Csendes Éj* című kisjátékfilm tervemmel pályáztam meg. Ezáltal lehetővé vált számomra, hogy az elmúlt évben megfelelő időt és energiát fordítsak a forgatókönyv fejlesztésére és véglegesítésére. A korábbi verzióhoz képest úgy érzem, hogy a karakterek emberközelibbek, és a megfelelő helyszínek megtalálása által vizuális szempontból is több lehetőséget sikerült kihozni a történetből.

A kisfilm télen játszódik, képileg pedig egy mesebeli, karácsonyi hangulatot idéz, a nyomasztó sztori ellenére. Éppen ezért igen fontos volt számomra a megfelelő, valós helyszínek megtalálása, amelyek lehetővé teszik a film hangulatának megteremtését, nagyszabású díszletköltségek nélkül. A film előgyártásának folyamatában több helyszínt is sikerült megtalálnom, például egy elhagyatott erdőszéli kis vasútállomást, valamint fenyőerdő mélyén rejtőző többemeletes villát. A helyszínereső fényképezés különböző állomásai az Erdélyi Szigethegység, Csodavár, Jára völgye, illetve a Görgényi havasok voltak.

A főbb helyszínek megtalálása lehetővé tette a film képi világának konkretizálását: kamerapróbák készítése, különböző beállításokkal és szögekkel való kísérletezés, még mielőtt a storyboard megrajzolására került volna sor. Annak ellenére, hogy a storyboard még nem végleges, a meglévő verzió tartalmazza a nehezebb technikai megoldásokat, illetve felhívta a figyelmemet olyan megvalósítási problémákra, melyeket ily módon tudatosítva a forgatás során elkerülhetek.

Mindezekon kívül az alkotói ösztöndíj egyik igen fontos előnye számomra a saját munkaidőm beosztásának megkönnyítése volt. Az elmúlt évben jóval több időt tudtam fordítani filmterveim előkészítésére, befejeztem egy új kisjátékfilm-forgatókönyvet, valamint leforgattam egy egészestés dokumentumfilmet is, amelynek bemutatója 2010 áprilisában volt. Cégmunkámon belül az első erdélyi magyar színészatbázist sikerült létrehoznom, amely folyamatosan bővül.